工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部、經理部、廣告部、營業部、印務部：二二二六二、五四二五一、二一四七九、二二九〇〇、二六五、信箱
新聞紙類七一三一號
本報每份售價半張壹角

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

看毛澤東肯低頭否
莫斯科貶史行動再度進入新高潮
克魯準備公開斥責中共政策

【莫斯科廿七日路透社電】蘇聯總理克魯曉夫，將向定於三月五日在此間召開之俄共中央委員全體會議提出報告，農業管理之改進，乃官方之主題。惟據此間人士稱，貶史達林運動，與阿爾巴尼亞之爭論及莫斯科與北平之關係，亦可能成爲討論之主題。刻正訪問蘇聯各共和國之克魯曉夫，預料將於本週末返回此間，俾爲此次原曾預料於下週或不久召開之會議從事準備。貶史達林運動已於今天較早採取進一步之行動，官方已下令取消各地及建築物以莫洛托夫、卡岡諾維支、伏羅希洛夫及馬倫科夫爲名之名稱。

【倫敦廿七日路透社電】倫敦每日郵報今日之一項消息稱：克魯曉夫準備「首次公開斥責」中共政策。該報之莫斯科記者稱：「相信克氏對於在後會之蘇聯與中共之爭，已失去忍耐性，並準備將此項糾紛變成公開。」

【本報訊】華盛頓消息：「斯克利浦斯霍德」報系華盛頓特派員沙克羅今日稱：西方參與莫斯科與北平間的爭執，不但無益，並且自取失敗，這是美國從本月廿三日的日內瓦寮國會談中應得一的個教訓。此間「華盛頓新聞報」刊出的沙克羅的報導稱：試圖利用蘇俄與中共間的歧見，「祇會驅使他們同一鼻孔出氣」，他說：甘迺迪總統及羅斯克國務卿，長久以來，一直堅持避免試圖利用所謂共黨集團的裂痕來作宣傳。不過此項從經驗獲得的原則，未受重視，美國參加日內瓦寮國會議代表蘇利文，於受到中共「代表」出言攻擊時，在會議桌上慣地答覆稱：「我不相信美國與蘇俄代表，會因你們（中共）在寮國的行爲而打算打一仗」，這句話，立即引起蘇俄代表的猛烈反駁，他說：蘇利文企圖挑撥蘇俄與中共互相對立，「那種揣測，註定被證明爲虛妄的」。沙克羅稱：這個教訓，是「唯有當局外人不打算有所偏袒時，克魯曉夫與毛澤東兩人，才能敵視於共黨陣營內部的鬥爭中，一旦局外人有所偏袒，他們就會攜手——即使僅僅是暫時性的」。

義大利羅馬市內西沙爾．卡尼沙時裝中心之三種新款女帽。（泛亞社）

老天爺不肯幫忙
美放太空人計劃展期二月初舉行
格林艙中等候精神極爲旺盛

【卡納維拉爾角廿七日合衆國際社電】突然密佈之陰霾，本日在幾乎完畢對時間之一項逆數之後，被迫延展美國太空人格林納入地球軌道之飛行。該次飛行，經已重新定於下星期四或星期五舉行，此係視乎各項技術上之估量而定。在格林穿皮帶縛在其椅上及陪襯品裝火箭發入太空之時間祇有廿分鐘之後，此次飛行，即被取消，因天時遮密之陰霾，經已在卡納維拉爾角幾乎遮蔽十分之九天空。據太空總署官員宣稱：彼等將於星期四或星期五再次嘗試，屆時天氣情況可望較爲有利。該項天氣預測，係至少今後兩天，天氣仍然惡劣。雖則格林在該小太空艙內用皮帶綁在裝有火箭之椅上達五小時又十五分鐘之久，但渠之精神顯係異常良好。

【佛羅里達州．卡納維拉爾角廿七日路透社電】美國國家航空及太空總署今天宣佈，延期至二月開始時爲止。據水星計劃新聞官鮑萊上校在此間告記者招待會稱：下次努力，預定最早爲二月一日或二月二日。美海軍曾表示可在此一時期以同樣之力量支持此項航道飛行。該項聲明之全文稱：「M．A．六載人軌道飛行之放射，現已預定最早須在二月一日或二月二日，以同樣之力量支持此項水星計劃之飛行。」鮑氏稱：阿特拉斯火箭或太空艙於今天宣佈延期時，均未發生特別之問題。吾人等候至上午九時卅分，僅能環繞地球兩周時，即認爲此項努力不值得進行。」

尼泊爾國王險被人暗殺

【加德滿都廿七日路透社電】尼泊爾國王馬痕德拉，在尼泊爾南部作十天視察旅行之後，經於本日回返此間，渠在該次旅行期間，曾有人企圖向其暗殺。對與此次回返此間，曾採取異常嚴密之安全措施，四百名以上之士兵，沿排立於由機場直達王宮之道路上。在馬痕德拉回返之前，尼泊爾外長梁里迪士奇稱：印度總理尼赫魯未有做到若何事情，俾阻止「該等在印度境內進行訓練及在尼泊爾境內進行破壞活動之叛國之尼泊爾人」，此係令人詫異與傷惜之事。

萬噸油船遭浪打爲兩截
西貢東南海面 生還人員卅名獲救

【新加坡廿七日法新社電】美國皇家空軍方面宣稱：一萬噸油船「斯坦維羅特爾」號，本日在西貢東南三百哩被洪濤之海中斷爲兩段。該方面人士稱：三十個生還人員，已經駐於該處之一艘輪船所救。該艘所有之油船，係和三艘火油公司者。該油船曾發出求救訊號，并由在南中國海面航行之一架英國飛機所發現。該架英機曾飛行三百哩前往該船遭遇事故地點，并報告發現該油船之兩個部份，均上升離獨自浮在海中。其中有陸光。生還人員則被發現於附近之木筏上。據較後消息：相信係「巴斯上尉二號」之一艘輪船，經已救起該等生還人員。

巴黎加強戒備
防止右派暴動

【巴黎廿七日合衆國際社電】數以百計之警察，配備吉普車、無線電卡車及電車之保安隊四五百人已於今晨開入巴黎。此四進入巴黎之緣，乃係經過市中心之香榭麗舍大道，前往城郊之兵營。據政府人士稱：自全國各地抽調之保安隊，一千餘人，預料可於週末抵達此間，而使巴黎警察之力量增加至二萬二千人。法國將奉召加入法國六萬五千人之警察服役。用意乃在協助工作過度之警察，維持經常之機動巡邏，以對付極右翼秘密陸軍組織之恐怖份子。自今天開始以來，加強恐怖行動之保證，巴黎，以「支持」秘密陸軍組織化武裝防暴警察以五十餘顆塑膠炸彈之爆炸震撼此一城市。同時，警方搜捕涉嫌同情秘密陸軍組織之份子，其中二千餘人，據悉已被嚴密監視。

離蘇投奔蘇凡諾旺

【莫斯科廿七日路透社電】據塔斯社稱：蘇凡諾旺親王，已由日內瓦前來莫斯科，並將乘機返國。北越特別顧問黃文歡及出席國際寮局會議之中共代表黨溪夫，亦乘同機離去，彼等由河內、莫羅米柯及其他官員爲之送行。

最後消息

【佛羅里達州．卡納維拉爾角廿七日法新社電】美國家航空及太空總署今天稱：昨天名在此間放射之後，飛向月球之「遊避者三號」之美國「實驗室」，將於明天午前在距離約四萬公里之處越過月球」，屆時，加州哥斯放觀察站將發出一無線電訊號，開動太空艙內之電視攝影機，俾拍攝月球表面之照片。「實驗室」於今天格林威治時間下午五時之前不久，距離地球二十萬四千四百一十六公里，并正以每小時七千六百公里之時速前進。太空總署指出，「遊避者三號」之速度，已因地心吸力而減低。

恒河之上有斯人
八星相會毀滅地球
印度聖人祈求免災

【新德里廿七日路透社電】印度之聖人以最後一分鐘之努力，以消除來自外太空之災禍，據謂有星座將於下週末毀滅地球。一星相家預測下月三日與五日之間，八星「相會」，使地球毀滅。數百萬印度人對該項預言，較大選的諾言更爲現實。下月之災禍不致降臨。加爾各答數百萬人深信下月之災禍的使會員參加目的在消除災禍之宗教儀式，市民聚集在廟宇神聖的祭式，法規禱告者舉行星，蠟燭與薰香之氣息，籠罩天空，信徒吹響法螺，大敲鐃鈸，其他的人則在聖廟的火堆前投白米。昨晚此間多處舉行此儀式，其中以貝拉那斯地方領袖主持者最大規模。

美艷星艾維妮高遜自殺
扭腰舞罷夜深沉 送院救治已告痊愈

【巴黎廿七日法新社電】美國女影星艾維妮高遜，昨晚在聖梅德士片場附近服安眠藥自殺後，送入醫院救治，已告痊癒。當時她在片場與安東尼柏金斯及蘇菲亞羅蘭拍攝「三面夏娃」（姑譯）一片。妮高遜小姐以前是一位居住巴黎多年。據友人說：她愛上了東尼柏金斯，當晚該導演李特維克在片場開「扭腰舞會」，散會後，她企圖自殺，蘇菲亞羅蘭及其他賓客曾跳舞數小時。

西半球各外長協議
決不容共黨國家混跡於泛美組織

【烏拉圭．普德都爾廿七日合衆國際社電】二十個西半球國家之外交部長，本日一致認爲一個共黨國家不能成爲美洲國家組織之一個會員國。該項協議，係在美國國務卿魯斯克與其他八個西半球國家外長會商停止古巴參加泛美系統之一項草案之後所宣佈者。在此間參加泛美會議之外長工作小組，經已立即開始草擬一項最後草案之新的全文，俾由泛美會議之二十一國代表團一致通過此案所必要之第十四國。據較早消息，美國古巴拒絕出任何官方，有「行動」則延期至星期一日爲止，此項提案最少必須在出席美洲國家組織會議之二十一國中有十四國贊成。

【伊斯特廿七日合衆國際社電】美國與會國家組織會議之二十一國代表中，獲得十四國之贊同。雖然將古巴逐出泛美體制之草案，推進一步之行動，則延期至星期一日爲止。

荷蘭駐美大使奉召返國報告

【華盛頓廿七日合衆國際社電】荷蘭大使羅伊仁將於今晚飛返海牙，俾就與美國政府對新磯內亞問題之會談，向荷蘭外交部提出報告。據外交界人士稱：羅氏此行乃出於荷蘭外交部之請求，渠計劃於今晚離開華盛頓，並預料於明天當地時間上午八時十分抵達阿姆斯特丹。過去數週，羅氏幾乎每天均與美國務院官員就新磯內亞問題會談，以期和平解決荷蘭與印尼對西新磯內亞問題之爭端。外交界人士稱：荷蘭外交部雅欲取得羅氏對美國態度及現時談判之看法之實情，以便就美國避免武裝衝突努力之進行情形之報告。

「飛彈與火箭」週刊稱
西德要加強防務
將購潘興式飛彈
此係兩節火箭能載核子彈頭

【華盛頓廿七日路透社電】據「飛彈與火箭」週刊本日報稱：預料西德將購買價值一億美元之美國「潘興」式飛彈（潘興式飛彈，係一種兩節火箭，并配有核子彈頭，其射程約爲三百哩）。據報：其他歐洲國家對於購買該項武器，感到興趣。該週刊并謂：「潘興式飛彈，現已準備從速生產，因此對於該種戰術性飛彈在歐洲出售之展望，正極爲明朗。」西德經已決定購買潘興式飛彈，故法國及其他數個北大西洋公約國家，可能仿效西德之行動購買。「該項武器，將超過一億美元。」預料單獨西德購買潘興飛彈，將使歐洲中部前線時，將使該等飛彈，被佈置於歐洲陸軍之用。甚至此之前，或將超過，該週刊論及該式飛彈可由鐵路卡車運送，蘇聯集團面對世界上最爲機動之飛彈主要系統之一。」市。戰略總統於昨晚簽署一道專之法令，俾使秘密陸軍組織之嫌疑人員可在一個月內迅速提付審訊。

今日天氣

和緩東風，天色良好，較潮濕。今晨七時，氣溫五十二度，濕度百分七十二。昨日最高六十九度八，最低六十四度四。今晨十時五十八度。

且須視乎太空船之拔之需要而定。美海軍衛估量與裝設該對器一已表示可在此一時期

安理會開會商剛果問題

【聯合國廿七日合衆國際社電】安全理事會主席英國之狄恩，今日召集安理會於星期二日美國東部時間上午十時卅分（香港時間下午十一時）開會，以討論蘇聯指控西方國家阻止略坦加與剛果合併之案件。據一英國代表團發言人稱：狄恩於與十一國之安理會所有理事會商之後，已通知蘇聯代表佐林，謂「渠已決定於星期二日上午十時卅分召開會議」。

【開羅二十八日美聯社電】阿聯政府發出一公報謂，星期六晚出現於蘇彝士運河上空之一架敵機，已被阿聯之高射炮火擊走。

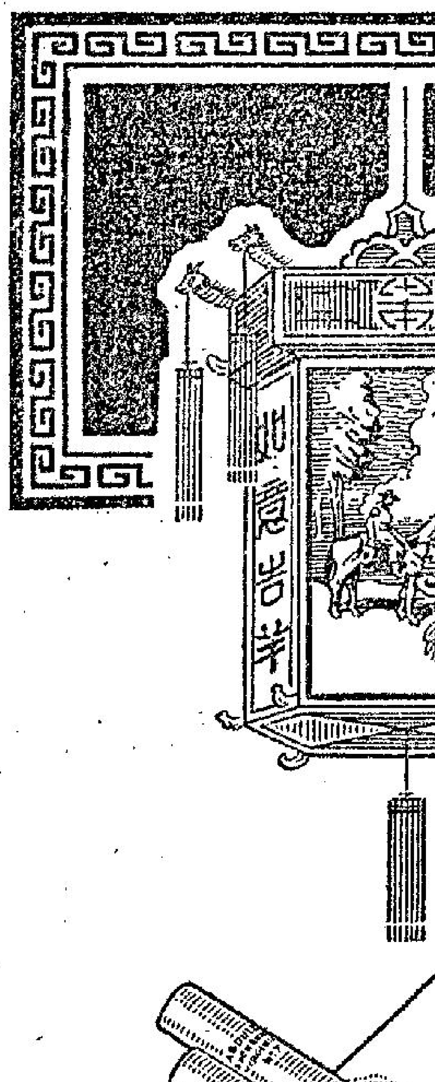
【阿聯共和國．蘇彝士廿七日美聯社電】高射砲曾於星期六晚開砲十分鐘，以對付一架在蘇彝士運河南端上空飛行之不明國籍飛機。蘇彝士城曾因空襲警報而施行燈火管制達一小時，政府官員，暫時將不發出任何官方消息，雖然來自該等地區之報道謂，一項公報預料將於翌晨發表。飛機曾於本週初兩度飛抵情時在開羅發表，雖然國外傳聞以色列之飛機已飛去無踪。飛越加薩地帶之後。

本報小說版新作預告
宣華夫人
南宮搏著

南北朝時代的南朝陳國，是被北方的隋國所滅的。南朝陳國君王陳叔寶的小妹妹陳婉，成了俘虜！被截北去，之後，她成了隋文帝及隋煬帝的妃嬪，她使隋煬帝到江都，她影響了隋皇朝，直至隋皇朝覆亡……在隋唐之間，人們將張麗華及陳婉，作爲江南女子的代表，與西施並論。本文將繼二喬在本報小說版刊出，敬希讀者注意。

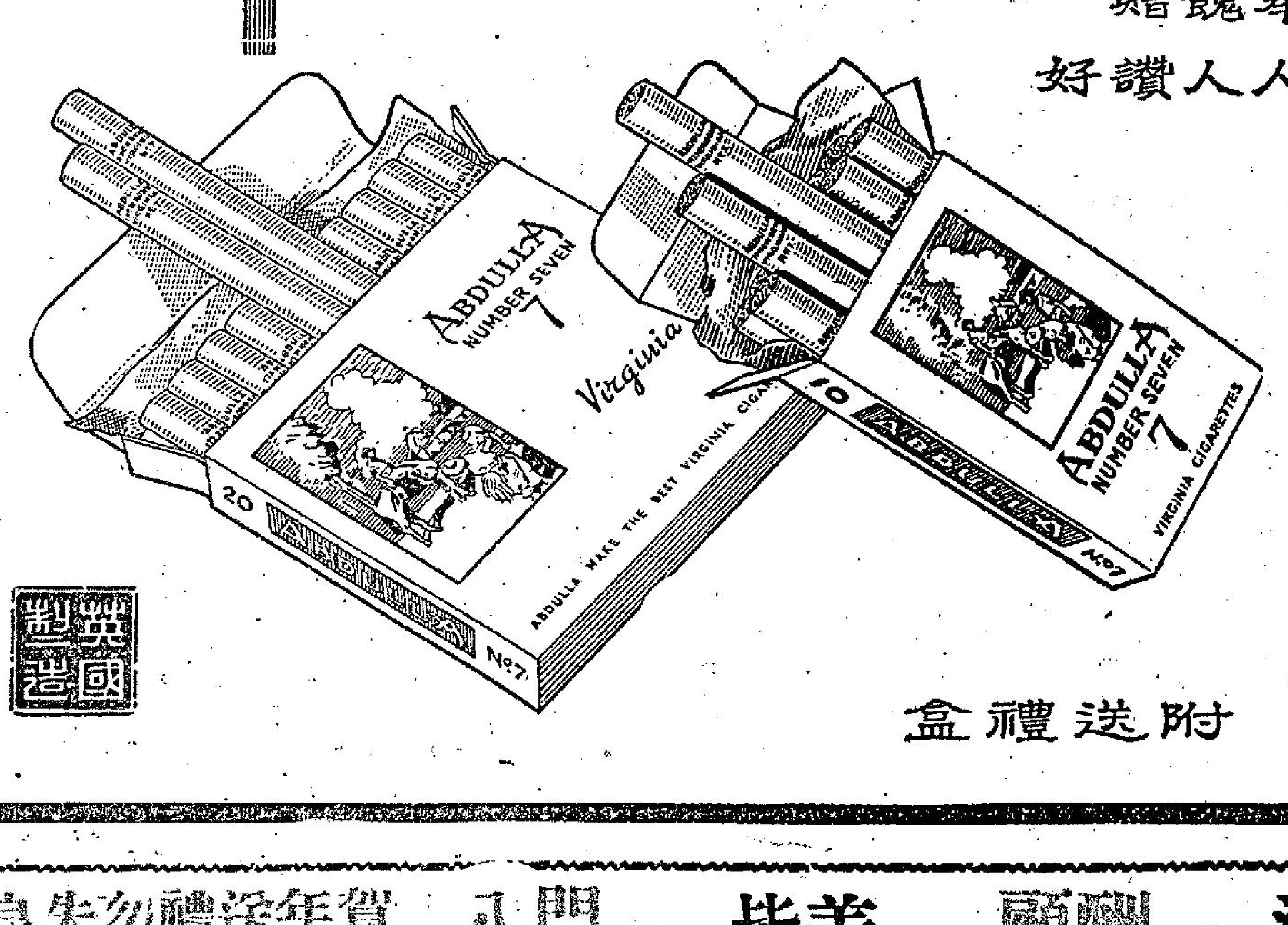
暖氣開放
歲尾決不加價
浴德池浴室

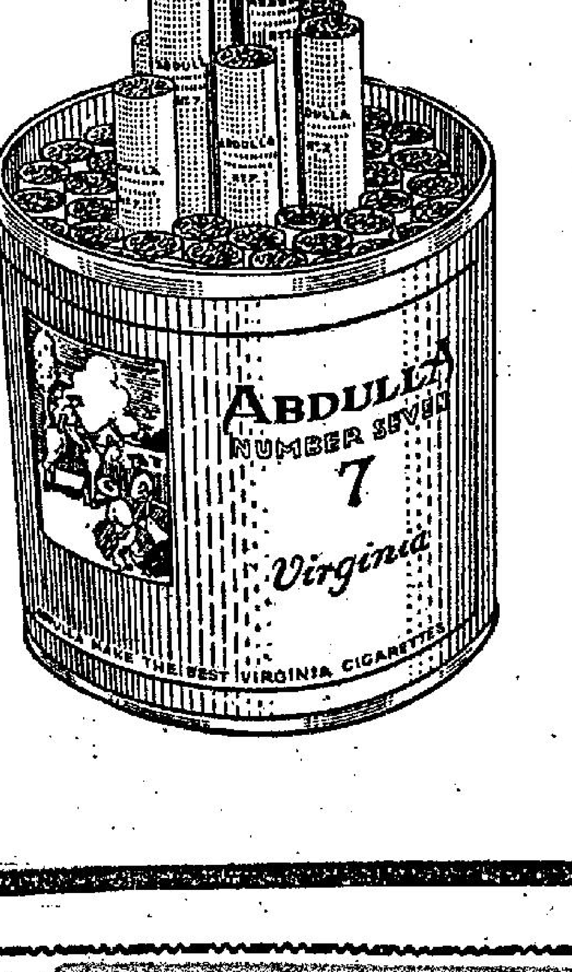
地址：洗衣街道太子道一二三號　電話：樓上八二一〇九　樓下八〇九五〇五



鴨都拿七號
賀年最佳禮品！

自奉餽贈
人人讚好





附送禮盒

囍
結婚啓事

敬啓者小兒瀞生 小女潔華 經於公曆元月廿七日 農曆十二月廿二日在英國倫敦 BROM PION ORATORY 聖堂舉行結婚典禮特此敬告 各親友

王述之 梁錦瑤 謹啓

一九六二年元月廿八日
辛丑年十二月廿三日

賀年送禮勿失良機
由即日起至除夕止

門沽八折 ◇ 美酒皆備 ◇ 酬謝顧客 ◇ 歲晚減價

杏林庄
五龍二虎酒（華興出品）
送年杏林雙

香閨中訪「野女郎」杜娟

選舉十大影片智測訪問

本週五晚，我們曾在商業電台的第五次訪問廣播節目中，除介紹了玉女影后尤敏外，現在又要介紹的是一位新進女星杜娟了。

我們訪問這位女明星，是在她的香閨中。杜娟是一位非常活潑熱情的人，對我們的訪問十分歡迎，然而，在這一次的訪問談中，充份表現了她的活潑爽快的性格。

我們說杜娟是一位新進女星，她進入電影圈，祗不過是三年的時間，在這三年來，這一位新女星的爬起，可說是非常快速的，雖然不能說得上為「一炮而紅」，但是她在演出第一部「晚風殘月」新片中，就已給予觀衆極為深刻的印象。因為她具有着美好的外型與有着一股充滿性感魅力。同時她所表現的反派性格戲路是新女星中最為突出的，有見於此，她在主演的第一部影片中，便奠定了一個良好的基礎，大為引起了觀衆的注意，當她主演的第二部新片「狂戀」上映時，加以她親自登台演唱，於是大收宣傳之効，因此她便在影壇上竄紅起來。而這部「狂戀」更列入了前年（一九五九）的十大賣座國語片之一，如此來，她的聲譽頓增，成為了影圈中的後起之秀。

杜娟所走的路，顯然地已獲得了成功，可以說，她的戲路，已經有了一個非常突出的型格，這型格在觀衆心目中刻劃下一個深刻的印象，就是觀衆們已賜給她一個「野女郎」的外號。

然而，在我們訪問杜娟時，她也認為影迷觀衆給與她這個「野女郎」的外號，對她並無損害，也沒有一點惡意存在。相反的，這說明了她的演出獲得了觀衆對她的良好的反應。

杜娟又告訴影迷們有關她目前拍片的動態，她說，現在正拍攝兩部古裝新片，一為古典文學巨著改編的「紅樓夢」，另一為早已家傳戶誦的傳奇故事片「白蛇傳」。在「紅樓夢」片中，她是飾演榮娟一角色。這個大觀園裡的俏丫頭，性情天真活潑，與「白蛇傳」裡她飾演的小青的性格差不多。至於兩部影片的導演人，前者如岳楓，後者為岳楓，除了在進行上述兩片的拍片工作外，暫時還沒有接到新劇本。

相信許多影迷都知道「紅樓夢」和「白蛇傳」這兩部古裝片是以怎樣的形式演出，她說，兩片都是大羅大歐唱演出的。然而在片中加是由她自己演唱，並非找人幕後代為唱出，更沒有從師學習，祇是自己每日由唱片中練習得來。

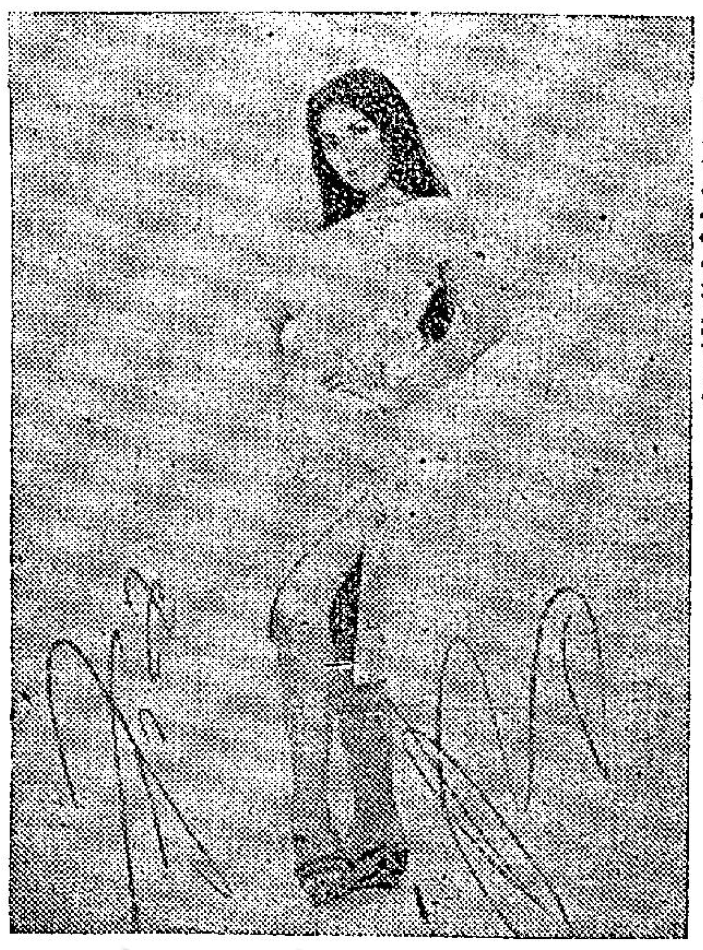
雖然，影迷觀衆都稱她為「野女郎」，其實她的日常生活是極為正常的，她表示，在日常生活中除了忙於拍片工作外，有空暇的時間便研讀劇本，或去看電影，或在家中聽唱片，學歌唱來消遣。

她對於外國的電影歐星，她所喜愛的是黑人歌王納京高及歌星桃麗絲黛兩位。

談到工作和生活問題，我們又談到了今年最流行的服裝及髮型方面，她說，一九六二年剛開始不久，對於新的服裝和髮型還沒有所發現，她最喜歡天祇是自己的髮型及服裝吧。

可是說到她的衣裝服裝甚麼稱呼時，她很爽快的說：「就叫做杜娟型好了。」同時，她還表示冷天問題，冷天改變全部黑色的服裝，如黑衫、黑褲、黑襪、黑皮鞋及手袋是黑色的，在熱天則喜白色及淺藍的顏色。

杜娟從影歷史祇有短短的三年，可是現在她已國語影壇的一顆光芒的紅星了。但還很年青，而且仍在努力向上爬，將來的成就當還不止此。近年來，她主演的影片越來越多，這就是製片家對她重視之故。（本報記者平）



圖為杜娟近照

娛樂圈

「福星高照」先覩記

「福星高照」是題材新穎，情節緊張，幽默風趣的大喜劇，也是邵氏公司一九六一年度第三季製片計劃裡的重點製作，該片由青年導演何夢華執導，這是他繼去年度賣座鉅片「陽關三疊」之後的另一部精心傑作。

何夢華的作品，向被圈內外人士譽為清新，不落俗套，他對小市民生活的刻劃，和男女間問題的處理，尤其細膩有致的手法，「福星高照」正是選取這類素材的影片，成績卓越，殆無疑問。

「福星高照」的演員陣容，非常堅強，主角計有古典美人樂蒂、于箇小生金銓，和半年前才加盟邵氏的影壇新秀天堂小鳥石燕，主要演員還有喬宏、高原、及姜南、朱牧、田豐、及天才童星鄧小宇等。

「福星高照」是一部大喜劇，故事發展，合情合理，笑料安排，天衣無縫，毫無牽強，絕不胡鬧，片中有許多人生哲學的啓示，對此時此地的社會風氣，尤具潛移默化的作用。

「今天使人流淚的事太多了，應該讓觀衆好好的笑一場！」這是邵氏製片當局要拍攝這部「福星高照」的目的。

「福星高照」的劇情，描寫金銓繼承父業，經營一間紗廠，由於他為人老實，信賴命運，一切不事競求，在同業的傾軋競爭下，他失敗了，當他面臨破產的前夕，他才發現命運的不可靠。幸而，他有一位賢內助樂蒂，替他力支殘局，並拉得舊同學投資，不料金銓多妒，竟誤會樂蒂愛上舊同學，於是演出跳崖自殺的鬧劇，但金銓命不該絕，給歹徒搭救，可是，歹徒並非為了同情他而救他，只是為了要利用他而暫時救他，待過幾天後還是要他再跳崖死的！

劇情發展到這裏，波詭雲譎，奇峯突出，既教人笑破肚皮，也教人捏一把汗。

片中的精彩鏡頭，像金銓和樂蒂的分別吃醋；樂蒂送別男友竟送到日本；金銓給高寶樹軟禁，每天被強迫大吃大喝，並猛服補藥，企圖將金銓「廢物利用」；金銓勸阻石燕自殺，自己卻要自殺等幾場高潮戲，無不出人意想，教人放聲叫絕！至於演員人選之恰當，表演的落力，更如錦上添花。

此外，本片的對白，每句都經過斟酌推敲，精雕細琢，幽默風趣，精警透闢，不但使人發笑，尤其發人深省。

「福星高照」開拍於六一年七月底，經過六個月的緊張製作，全片已大功告成，日昨在邵氏片廠作公映前的試映，筆者得機先覩，深感滿意，特向本報讀者鄭重推荐。

聯合舉辦香港第一屆最受歡迎十大國語粵語影片選舉及有獎遊戲測驗票敬請讀者剪填競投

商業廣播電台　工商晚報　亞洲畫報社

右列各表敬請讀者在本報刊登之一九六一年在港九首輪上映國粵語片名表中任選國語或粵語片五部又為利便無暇填寫詳細片名計請將片名表

香港第一屆最受歡迎十大影片國語部份選舉票（工商晚報　商業廣播台　亞洲畫報社　合辦）

被選影片	1	2	3	4	5

選舉人姓名	住址	暗碼

最受歡迎十大影片國語部份當選智力測驗票

預測當選影片	1	2	3	4	5	暗碼

投測人姓名	住址

香港第一屆最受歡迎十大影片粵語部份選舉票（工商晚報　商業廣播台　亞洲畫報社　合辦）

被選影片	1	2	3	4	5

選舉人姓名	住址	暗碼

最受歡迎十大影片粵語部份當選智力測驗票

預測當選影片	1	2	3	4	5	住址	暗碼

投測人姓名	印花

香港第一屆 十大最受歡迎影片 選舉 印花

並非怪論

沙頭角等邊境鄉村過年不宜燒炮仗論

夏灣月

尾禡過後，臘鼓催殘，舊歷年關又到矣。在香港，過老番年，過唐人年，都係屬於大時大節，尤以唐人年較為巴閉，除夕，則家家團年，年初一見面，則互相恭喜，講番幾句好意頭說話，到處爆竹喧天，一片過年景色。

老夏現在，有個意見，認為港九各地，家家戶戶皆可以燒炮仗賀新年，但沙頭角、錦田等鄰近大陸邊境之鄉村，則絕不宜燒炮仗，原因何在？慌住攪出人命也。

現在每日均有人自大陸鐵幕逃出，逃亡路線，一係係由中山隙游水過澳門。另一條則係由陸路渡過中共之封鎖線進入香港，但以行陸路者多，因為好多人唔識游水，識游亦未必游得咁遠也。陸路中共在邊境設有機關槍火網、軍犬，又有生電網、地雷，使逃亡者十分危險，不過飽受中共暴政之大陸人民，都惟有死中求活，拼命逃亡，每日犧牲在機槍火網下者不少。

所以，近住鐵幕之沙頭角、錦田等村此，便不論日夜，不宜燒炮仗，即使係除夕或新年，亦不宜亂燒炮仗，因燒炮仗之聲，好似槍聲，會令偷渡客聞之失魂，假如有一批大陸人民，除夕偷渡，並聞沙頭角之炮仗聲，誤以為機關槍聲，嚇到唔敢走，錯過咗逃亡時機，被中共之巡邏兵捉返去殺死，豈不是因燒炮仗害死一批人而命乎？所以我老夏衷心希望沙頭角等邊境村人，當作做善事，除夕，新年，都唔好燒炮仗，則等於為善，自然天降百祥，唔燒炮仗今年都好景過往年，風調雨順，人口平安矣。

本來，新年流流，唔燒炮仗，未免少咗一種過年氣氛，冇咁有癮，但請邊界鄉村之父老兄弟想想，在大陸生活之人，更加冇厘過年味道，好凄慘也。記得去年過舊歷年時，天氣嚴寒，中共當你，本來有肉食配給者，廣州市區內居民於年三十，一早就去糧食站排隊，但等到中午都未見有肉類出售，後來每人准買素菜四兩，咁就過年。你話幾冇癮，所以我地能夠於此時此地過年劏雞劏鴨，效吓猪肉，則係神仙生活，好過大陸人民千萬倍矣。

不過，一處鄉村一處例，或者好多人認為過年唔燒炮仗唔得者，老夏則提議要燒炮仗之人，改為日間燒之，光天白日，有人偷渡者，則不致影響偷渡者之聽覺，以為槍聲，唔使無意中殺咗人都不覺也。

新界鄉村，好多子弟去英國謀生，聞說近來合批乘包機返來渡歲與家人團聚，呢種福份，大陸人民有冇，勞改下放等名目，搞到好多人家散人亡，所以更宜體念吓大陸人民此種慘情，除夕新年，勿亂燒炮仗，以免影響偷渡者也。

如何使眼睛永遠明亮？

・樸之・

我們的眼睛，是非常奇妙而精巧的器官。可是我們往往要等它出了毛病之時，才去注意到它，才肯到眼科醫師那兒去，實在失策之至。

所以，我們對於眼睛，是該隨時給予一種普通常識的小心與注意的。孩童們在開始學習使用小小眼睛時，就該時時替他們作視力測驗一次，入學之後，每隔兩三載，作同樣測驗一次，以防患於未然，小學生若認字緩慢，或者行動上顯出困難之跡象，皆因視力不正常需要矯正之故。成人則每隔五年該作一次檢查，才合衛生。若不想去麻煩醫師，則在家中也可自作檢查。那就是將報紙放在十四呎遠的地方，輪流掩沒一眼，該報上的字，若不感覺吃力，即表示視力正常。經常在規定相距若干時間內，作此測驗一次，如果發現視力有變化情形，就該去求教眼科醫師。

眼睛也和照相機一樣，它們會在各種不同之環境下，作各種不同之調整。不過，在光線充足，而不是過強而無反光的燈光，則眼睛不容易感到太疲倦。同時閱讀率也可加快。光源最好來自上方，從任何一肩之後面射來，乃最合閱讀標準的燈光。至於光度呢，則把報紙或雜誌放在離一百火磨砂電燈之前三五呎之前，這就是平時讀書應有之光度。

而今日之我們，更該注意職業眼睛的危險來源。現代之工廠，工人們的眼睛，都有東西保護，以防禦受到火花，金屬細屑，針接強光的損害。可是在手所傷，立刻用清水洗滌以為初步急救，勿使釀成星火燎原之害。

眼科專家們所具有之最新醫學的種種知識，必須將許多麻醫傳授一般人。例如說，在醫學上，對於最常見的近視眼，只有藉戴眼鏡一法，才能矯正目力。但是在事實上，許多人相信，多多做眼睛練習，則不需戴眼鏡，也可將近視眼醫好矯正。

證明這話不錯，太陽眼鏡則是近年來的時髦裝飾，在海灘上，在烈日下駕車，實在功不可沒。可是有些妙齡女郎們，卻戴上太陽眼鏡出入夜總會，還則對於目力有害無益。有色眼鏡，本在安全之下，免強烈之燈光，可是目力卻被減低在水平之下去了。

至於色盲與夜盲，則是無法矯正的。美國之空軍部，已經以數千名空軍將士來作試驗。

如何測驗你的決斷力？

・呂評芳・

或者，你並不喜歡賭博，而且憎恨賭博！但，無可否認的是：我們是生活在一個「賭博性」的世界！某人的成功，某人的失敗，即如他在賭博前一樣：下注的決斷已命定了一切！賭博需要大膽的下決斷，同時，成功與失敗之間，也是靠要下決斷！一個眼光銳利，懂得把握機會的人，在事業上獲致成功的希望更高！賭博也如此！

我們通常有底下列的錯誤心理：

像賭博，他可以大勝特勝，依然雄心萬丈，可是遭遇到小小的失敗，便意志消沉！

他們不承認某一次的失敗是注定的，換言之，就是在他決斷時發生了錯誤的估計而致失敗！反之，過後竟自怨自艾！

初學賭博的人，心境經常能夠保持鎮靜，因此，他們可以獲得大勝，反之，一個善於賭博的人，往往連戰敗北，究其原因，是由於頭腦未能保持冷靜所致。

首先說明：本文並無意「勉勵」讀者們去賭博，只不過賭博與把握機會有若相似，故順帶一談。請想想，在過去，也許你也會遇到不少的好機會，你會否輕輕放過呢？

本文是一個關於這方面的小測驗，以測驗閣下的決斷能力如何。

㈠如果有朋友跟你這樣打賭：把一枚銀幣向上拋高，跌在地上之後，即一面向上的機會較多？你如何決斷？

㈡假定你要購買一座電視機（或其他的器具），而你每月只能撥出七十元左右，因此你決定以分期付款方式購買。但眼看你發現電視機的價格有下跌的可能，於是，你認為：立即買一座？還是：待它的價錢下跌後再購買？

㈢當你駛汽車，在遙長又靜寂的公路上奔馳，但去到半途，汽車壞了，走起來陸然作響。在這種情形之下，你會：

A繼續行駛？

B回到剛才出發的地方？

C還是將車停在公路一旁，等人協助？

㈣假定你在這一家公司任職，老板向你提出兩種支薪辦法：一、每月一百元，二、抽佣佔純利之百分之五十。你願意選擇那一種？

㈤你決定找點外塊，決在聖誕之前推銷聖誕咭。老板向你提出三種合作辦法，你如何選擇？一、每推銷一張，抽佣金十先令；二、第一星期，每張抽七先令六便士；兩星期後，每張抽佣十二先令六便士。

㈥當你獲得二千大元的退休金時，突然有人向你勸導把你的所有投資在某種穩健的事業上。你不惜一拼，還是斷然相拒？

㈦當你用時速五十里的速度，在一條窄小公路上走，在轉角時，你突然發覺前面疾駛來一汽車，如果你扭頭閃避，則可能翻下山坑，情形如此，你如何在千鈞一髮之時下決斷？A、不顧一切，冒險扭頭而過，B、用力踏掣，希望汽車立即停下？

下面就是正確問題的答案：

㈠你應該選擇有「公仔」的一面，根據過往經驗，當一枚「公仔」一面向上的機會較多。

㈡如果你對某種東西感到興趣的話，就應該立刻購買。因為，再過些日子，另一種新的發明，可能又會使你改變了主意，說不定錢花光之後甚麼也買不到！

㈢如果你剛駛了一半的路程，應該駛回剛才出發的地方去，否則，如果停下來等待，可能要花上數小時，或者花去更多的時間。

㈣假使這家公司的生意一向好景，而辦事也不錯的話，是應該選擇B項。

㈤你應該選擇第二種的合作條件。

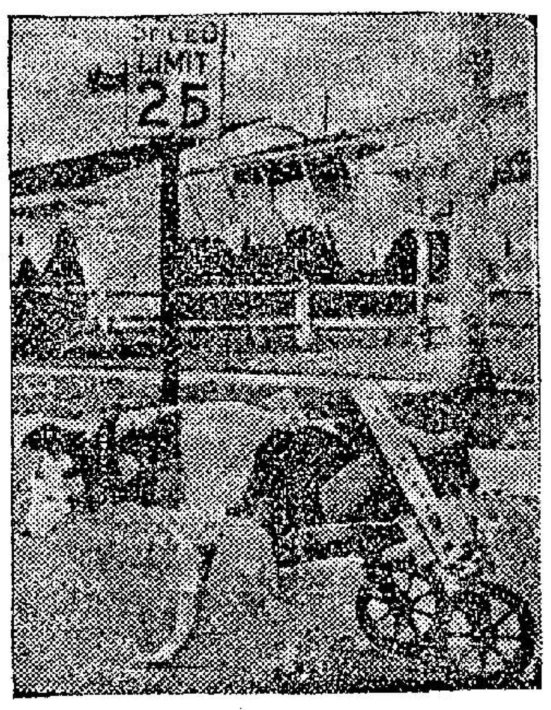
㈥假定你已達到退休之年，千萬再別冒險了！

㈦在這千鈞一髮之際，都是以扭頭避過為上計，否則，就說你把汽車速度減至時速二十五里，但對方以時速五十里的高速撞來，結果也必兩相俱亡！

鑲車輪代脚的狗

・綺娜・

美奧亥俄州第登，有個婦人名叫佛南第斯夫人有頭狗，後面兩條腿被車輾斷不能動，可是牠的女主人不忍心看見不能活動自如，特地替牠裝上兩隻車輪，好使牠追逐貓鼠。這頭幸運的狗如今已達到了十二歲的年齡了。



遲菱樓夜話

你記得那一天送灶嗎？

・彬彬・

「一盞清茶一縷烟，灶君王帝上青天；玉皇若問人間事，為道文章不值錢。」這是唐末羅隱的送灶詩。一年容易，又是送灶的時候了。

平常，大家儘管不拜神，但是送灶卻是許多人仍然奉行之事。這大概是因為灶神上天啓奏人間功過，所以人們不敢怠慢，唐人陸龜蒙祀灶解已有灶神以時錄人功過，上白於天之說了。抱朴子微旨云：「月晦之夜，灶神亦上天白人罪狀」。是則灶神奏人功過之說，由來已久。

祀灶，本為五祀之一，古時於夏日祀之，禮月令云：「孟夏之月，其祀灶，祭先肺。」漢時於臘日祀之。後漢書陰興傳云：「陰子方者，至孝有仁恩。臘日晨炊而灶神形見，子方再拜受慶。家有黃羊，因以祀之。自是以後，暴至巨富，故後常以臘日祀灶，而薦黃羊焉。」所謂臘日，就是十二月八日。然而，現在祀灶之日，則為二十三、二十四日，諺云：「官三民四蛋家五」。官宦之家為廿三，一般老百姓為廿四，而蛋家則為廿五。不過，普通人家亦有廿三祀灶的，並不僅為官宦之家。

灶的不時蛋家為然了。大概前時以蛋家為「賤民」，而所謂王亦屬下賤，所以，都限定他們在廿五祀灶。其實，東人祀灶亦不在廿三、四的，據清人李調元粵東筆記云：「小除祀灶，以花豆灑屋，以麵灑之，視爆米之聚散，以卜豐歉，名曰祀灶。」除夕就是年卅晚，小除就是除夕之前夕，是則廣東前時之祀灶，是在廿九、卅晚的。

東京夢華錄云：「二十四日交年，都人至夜請僧道看經，備酒果送神，燒合家替代錢紙，帖灶馬於灶上，以酒糟塗抹灶門，謂之醉司命。」武林舊事亦云：「二十四日，謂之交年，祀灶用花錫米餌，及燒替代及作糖豆粥，謂之口數。」是則宋代是以二十四日祀灶的。

帝京景物略云：「廿四日以糖劑餅、黍糕、棗栗、胡桃、炒豆祀君灶，以糟草秣灶君馬，謂灶君翌日朝天去，白家間一歲事。祝曰：『好多說，不好少說。』記稱『灶，老婦之祭』，今男子祭，禁不令婦人見之。祀餘糖果，禁幼女不令得啖，曰啖灶餘，則食肥膩時口圈黑也。」是則明代也是以廿四日祀灶的。

帝京歲時紀勝云：「廿三日更盡時，家家祀灶，院內立杆，懸掛天燈，更焚香紙，接玉皇，曰玉皇下查人間也。」燕京歲時記云：「廿三日祭灶，古用黃羊，近聞內廷尚用之，民間不見用也。民間祭灶惟用南糖、關東糖、糖餅及清水草豆而已。」該書又有敎諭云：「謹按月下禮節考云：京師祀灶仍沿舊俗，禁婦女主祭。其祀期用二十三日，惟南省客人，用二十四日。」是則清代時，有用廿三，亦有用廿四日的。

根據以上的紀載，祀灶多用酒糟與糖，其作用是使灶神吃的醉醺醺，或用糖膠着他的口使他不便說人間壞話。而廣東人除糖果等等之外，更有一活着的鯉魚，不知是什麼作用的。

請勿加租賦

以拿出勇氣為韻

半夜書生

勿言為是，試想吓呀。請求你地，顧住人家。且看人將死矣，唔通你不見嗎？家用非輕，實在有些痛苦；房租太貴，原來有乜搵拿。

人咁心傷，你唔體恤；講得激昂，聽來律卒。富翁發利有方，窮佬點金之術。直係怨聲載道，那個造成？似乎笑話成籮，誰人攪出？

只有呢條？豈無第樣？四處荒張，萬家驚恐。存心確未可知，用意極之難懂。有意麻煩大衆，似係有仇；無心逼害平民？絕非無所。

請你聽吓，問君知未？若果強行，非常驟急。此間不易居留，份外艱難托庇。幾人舒服，四圍都是哭聲；百姓困難，一向甚為衆氣。

芳齡七十八歲的「牛女」

・如玉・

當你看見一個老太婆，但卻披上了「牛女」一般的衣飾，你有什麼感想？不消說：在你的心目中，她不是發了瘋，就是個呆子！

可是，在美國，卻有一位這樣「越老越可愛」的小姐，她的名字叫依莎・麥維露，現年「芳齡」七十八歲。

說起依莎小姐，來頭可不少，在英國，每一個青年男女對她的名字也不會陌生的——因為，她是「派對」的創始人，也可以說是舞會的始祖。

依莎在年輕的時候（一八八四年），她曾參加了一項「全美最漂亮少女」的競選比賽，結果她獲得冠軍，被認為是「加洲最美麗的女孩子」。

她的半生，都是出盡風頭，其名氣之大，不下於任何走紅的電影女星。

明珠劫

・槐遠・

那個大漢立正老楊抄了一封信過去，當然是關於明珠的，在那封信中寫着：

「我們知道你是一個管理銀行保險箱的人，從現在起，我們要你遵守我們所規定的每一件事情，你要在今夜八時回到銀行去，設法將後門打開，並且將保險箱的鎖匙放在門邊，到了時候，我們便會來取錢的，如果你不依照我們的話去做，到頭來，你將失去你的女兒。」至此，老楊不安的回到家裡去。

「怎麼樣了？」楊太太問他，「到底有甚麼發現？」

老楊將女兒被綁的事告訴了他的妻子。

「我早說過，銀行這碗飯是吃不得的，可是，你偏偏不聽我的話，你瞧，現在是不是出了亂子。」

「太太，你別急好不好？」老楊不安的說，「總之，你要鎮定一點，我會有辦法應付的。」

就在這一刻中，電話鈴又響了，他拿起來聽時，打電話來的是匪徒，他們說：

「我們送給你的信，你已經看到了，好了，現在你打算怎麼做呢？」

「你們應該明白的。」老楊回答，「保險箱的鎖匙是有兩把的，一把歸我管，還有一把，則是歸老劉管，單單是有我的一把鎖匙，還是沒有甚麼用處的。」

「關於這一點，我們是早已經知道了。」匪徒說，「不過，我們知道祇要你肯想辦法，不成問題，你是一定可以取到另外那一把鎖匙的，不過，有一點我卻必須提醒你，那便是如果你報警的話，我們將先結束了你的女兒的性命。」

說完，對方即把電話掛了下來。

「怎麼樣？」楊太太問她的丈夫，「他們到底打算怎樣呢？可是準備甚麼時候放明珠呢？」

「他們要先搶劫到銀行的錢，然後，始肯放明珠出來。」老楊回答。

「那麼，你打算怎樣辦呢？」楊太太再問，「是報警呢？還是讓他們去搶銀行？」

「我打算去找老劉，」老楊回答。

「你是說讓他們去搶銀行是不是？」楊太太再問。

「我打算怎麼做，你先不要理好不好，」老楊回答，「總之，為了明珠的安全問題，你最好是鎮靜一點，千萬不可輕舉妄動，你明白嗎？」

「可是銀行被劫也是不得了啊！」楊太太說。

「我會有辦法應付的。」

之後，他去找老劉，老劉不在家，於是他用一個藉口，將那把鎖匙，從劉太太手中騙了下來，因為老劉如果出去，為怕遺失，常把鎖匙交由太太保管的。（中）

宦海脂痕

顧傳棻紅袖添香

・道南・

故鄉南豐，這是匯名橋的地方，談到「南豐橋」，也許海外的僑胞，對之不會陌生吧。南豐文風，向有名於時，唐宋古文八大家的曾子固，也就是南豐人。

且說近代南豐文士顧傳棻以名孝廉而執教閩省，清貧自勵，中年喪偶，娶貧家女曰氏為繼室，老夫少妻，鍾愛逾恒，鎮日敎其讀書習字，紅袖添香，閨房之樂，甚於畫眉，曾則以綠閒而幾絲絲，豔語無邊，有人戲為小序，以資調侃，措詞錯妙，文詞併茂，特攻錄之，以資本閱。啓云：

「司壁新粧，敢效旋賦，霜歌驚豔，輒倩蜂媒。詎物色之幾稀，竟低昂而莫就。爾乃尋香粧閣，徑憶菱花；因而問渡津門，寄懷桃葉。恰值綠珠有贈，用聯締足之歡；未免紅袖關情，信逾雲眉之館。如花貌美，曾腮紅之，詠絮才高，何衛白也！具此靈心慧質，雅宜娟古今。乃將鏡裡芙蓉，移作門中桃李。鶯鶯初寂，女校士進而受經；馬帳深沉，莽先生今將傳火。窺玉筵影，拂花影之迷離；盒底脂香，蘸脂香而握筆。尚枕邊問字，鵝舌含香；坐床畔侍書，鬼添磨墨。消受春風一度，剪燭滿座之風；沾濕化雨多番，半帶巫山之雨。為探枕中之秘，誰解從頭；要防胯下之錐，殷勤刺股。多以為扣，傳疑觀乎大家；引之入彀，得貽胎乎詔子。有時輕摺粉項，而命纔及耳提；有時緊挨櫻唇，指點更須口授；有時低垂鬢頸，妙語忽有會心；有時尖聳鳳翹，乃手居然高足。倘似靜之未得，尚須闕目銷研；如一間之可通，問是誰為筠豪。閒曹無事，鄭康成何妨往愬之頻；清興既闌，邊孝先又作欲眠之態。」

詫膏髓四倣六，饒有六朝小品風味，刻劃閨房樂趣，妙語橫生，而且典麗可怡。作者殆屬斲輪老手，所以才深得此中三昧，而不僅為遊戲文章也已。

香港偶拾　德叔

夫：「沒雙糧，有商量！」

金鼎關河

新捉刀人著　鳳子插圖

今日提要：清歌妙舞龍顏不霽　鏤月開雲聖駕無歡（四六）

上文簡述：上文講到陳圓圓認乾爺言，命中應為元后，田畹雖存纖，卻一意欲將她貢入內庭，遂毅然應允。田畹以二十箱金珠隨從入宮，田貴妃親迎，圓圓拜見後，擇吉日田妃請聖駕光降熙春堂，晚膳，寶帳宮燈，雅樂悉備，恭候崇禎帝駕臨，田妃欲帝見賞圓圓。

第二回　滄州府周莊遇奇士　大明湖孔園聽鼓書

這天彩燈宮帳，並筵御膳都已備好，黃昏後，鸞儀聖駕已離大明宮，黃輿正在途中。田貴妃穿宮裝孔雀花袍，戴八寶垂絡珠翠鳳冠，在熙春堂二門內候迎。忽聞吹唱際唱道：聖駕到哪。一對對宮監走來，黃傘紗燈，擁着皇帝的金龍小轎，由四名宮監抬了，慢慢進來，至二門外停，田貴妃跪迎道：臣妾端凝恭迓，虔祝聖躬田氏接駕。說完即伏地，鑾輿繼續抬進二門，在熙春堂的大院正中白玉石陛階前降落，皇帝下輿，田貴妃已經起到，扶了聖駕上殿，進入這錦綺滿堂之中。聖駕坐在九龍寶座上，田妃側面立侍。崇禎帝見堂內煥然一新，帳幕紅毯，盛出了一頭來，忙問道：今夜何事，卿如此安排。田妃笑道：且用膳吧，聖上好多天沒駕臨了，今晚天氣清爽，臣妾侍飲三杯。崇禎帝勉強開顏道：好，我們喝三杯。卿說有何新鮮玩意，怎的不見。田妃親自把盞笑道：這就開始了。話剛說完，玫瑰屏後，雅樂齊了起來，齊鳴先遠後近，配合微妙，前所未聞，崇禎帝飲過三杯，命田貴妃在右手席案前侍坐，田妃謝過坐下。忽然笛聲悠揚，雜於細樂之中，隨即見在前屏幕之後，轉出一個仙子來，曹子建洛神賦所謂翩若驚鴻，宛若游龍，堪稱形容恰當。這仙子正是圓圓，身穿細金線織的舞衫，右手執大可二三尺的七彩天鵝羽扇，隨舞隨唱，唱的正是唐明皇時的太眞楊妃的醉酒，乃秦老所傳的崑曲舞劇，雖大內之昇平署，也沒有這樣的妙奏。崇禎帝看了一會，田貴妃等圓圓一曲演完，進帷屏後換衣時，笑着舉杯道：恭賀萬歲。崇禎帝問道：卿賀我什麼。田貴妃道：萬歲不開顏者，已十餘日，今夜臣妾萬幸，得聖駕降臨，適纔之太顏，豈不可賀。聖上略有歡容。崇禎帝問道：這人是那裡來的，並不見有此人，是何角色，却這般柔媚，極似女子。田妃忍住笑答道：萬歲猜的一點也不錯，是個姑蘇女子，小名圓圓，乃蘇州玉峯山下樵戶人氏，本姓陳氏，單名一個湘資沅澧的沅字，九歲習歌，由姑蘇第一才女顧橫波給她取名圓圓，狀其光明圓轉有如東海珍珠也。通曉樂律，詩能吟，歌舞出自十二名家，九歲起即拜江南第一曲師秦老，這齣崑曲的醉酒，即是秦老傳授，雖我們宮中升平署進上之曲，也沒有這齣。乃臣妾父親特召來奏雅樂，第二齣又開到這裡，圓圓作醉態，由二十四位小宮女扶了出來，那醉態由淺而深，能動人心。崇禎帝暗中讚嘆：老天竟會生出這樣的人來，只恨不是佳兒，凡間怎容得下。田貴妃等這一段唱舞完畢，即命宮監傳諭道：叫圓圓御前來見駕。那陳圓圓身披八寶珍珠，到御筵前跪拜，以姑蘇之吳音鄉語道：姑蘇水鄉民女陳圓圓叩見聖駕，仰慕皇恩聖德，特來謝恩，願吾皇萬歲萬萬歲。崇禎帝心中雖想勉強作樂，却總有滿腔愁悶，無處發洩，只得心頭來，當下畧畧一笑，對近侍道：叫她平身，賜頭等賞。近侍上前傳旨，向圓圓道：皇上命你平身。田貴妃忙也說道：雖然你才十五歲不滿，有此絕藝，萬歲爺賜你頭等賞呢，過來快快把盞進酒。圓圓不慌不忙，有如月裏嫦娥，接過了金盃來，走近皇帝左側，向玉杯兒斟了一大杯葡萄美酒，跪在崇禎左邊，盈盈拜道：謝萬歲的賞賜，請萬歲滿飲這杯長壽酒。田貴妃也舉杯道：聖上不可不賜這孩子的進酒。崇禎皇帝接杯望了一眼道：好了，你跪息去吧。圓圓拜別而退。筵之後，崇禎皇帝進田貴妃內宮小坐，在路下問田貴妃道：爾父講究歌舞聲色之娛，遠近皆知。這樣的美女，知道他有心，獻到宮裏來，好叫我歡喜，須知如今賊匪如毛，內憂外患，交相煎逼而來。江山不保，這美人如何保得住。快快送她回你父親府中去吧，將朕的話傳給他聽。田貴妃嚇了一身汗，只得應允。聖駕回宮，田貴妃送駕。回到宮房內，心中悶悶，叫圓圓便裝來衣話解悶。正是：

明君不詐
朕躬無罪

血珠鍊

穆修

一二三　兩具死屍

駱奇此時的情形是藥物比糧食更爲重要。因爲沒有糧食，他找把草根仍可以支持一陣子；沒有藥物，身上創傷不久便會惡化，惡化之時，他便不易抵受。不過，藥物雖比糧食重要，他找了一回都找不到之時，亦沒有辦法，只好拿糧食來吃個飽，便搜集武器。屋子中本有不少槍彈，但經過水浸，全不能用，他只好多拿幾柄尖刀。

經過飽食，氣力是有了，他把尖刀放在懷裡，繼續去找鄭龍和羅迪。離開屋子的剎那，對那一具具的死屍，他全不動容；惟有那個仍在酣睡的羅碧清，却有點依戀，他低下頭，向她蘋果般的臉，吻了一下，低聲道：「孩子，好好的繼續睡覺吧！你爸爸雖難逃一死，但駱老伯仍能生存的話，必把幾年的精神和心血，盡力教育你成人。老伯伯能親眼瞧見你郎君結婚的日子，喜悅是比破三串血珠鍊大案還來得大的。你是可愛的娃娃，娃娃不會做壞事，老天爺有知，當不會使你失去老伯伯。」他把這些話再說了一遍，然後悵然離開屋子。

太陽高升，相當熱，駱奇在石膽島上，一步步行走，去找鄭龍和羅迪，那時他雖然氣力大進，但身上疼痛難捱。大概，他身上火灼之傷，在太陽下跑路，不勝陽光照炙，已開始惡化了；火傷惡化，沒有藥物，是極嚴重的事；但駱奇却拚命加急行走。這個意思，便是希望早點得見鄭龍，可以在火傷惡化之前助鄭龍一臂。

這個石膽島，雖是不大，但渡人的腿子把這島走遍，却要大半天，他走到中午，仍是不見鄭龍影子。中午的陽光猛烈，他身上火傷，進一步惡化，影響到他的跑路了。他瞧瞧自己身子上正在惡化中的傷勢，覺得再過兩小時，必全身發高熱；高熱之下，縱然飽了肚子，亦難以作戰。

爲了只有兩小時的時間，他便拚命加速腳程。

石膽島的正面他都走個遍；走個遍仍不見鄭龍，便要繞到島的背後。島的右邊，全是峭壁亂石，不能通行，要到島後必須往左繞過。從左繞行，必須要通過火場的原址。

這個幾乎把他燒成焦炭的火場，經過下雨，此時自己全熄，只見焦土仍未有給雨水洗去焦黑的臉相。他把腳程加急之時，走過這幅焦黑土地，正要轉入島後之時，有新的發現了。那發現是兩具死屍。這兩個死屍，他認識得很清楚，亦即便是和羅迪從火林的兩個手下。

這兩個手下之死，自然是鄭龍所殺。因爲他陷在火林之後，島上只有鄭龍與羅迪兩個人，只有一個鄭龍和兩個手下；而鄭龍是他們的敵人，只不過駱奇覺得這兩個手下的死，竟是奇事：兩個手下都有傷；兩個手下無論如何都不是鄭龍對手；鄭龍殺兩個手下便是奇事了。（一二三）

晚鐘

幻影

三、

「梅溪哥在信上說的，而且他還說你是一個大作家呢！在城裡是頂有名望的。」

我直望着他。

「唉，那裏的話，那裏的話，」他搖着雙手，「只不過閒時玩玩，消遣時間罷了！」

我笑起來：「不見得吧！予先生，你太謙了！」

「不，不，我很少說假話。」

「唔，那麼，有一天，我總要看看你是否寫得很好，如果然，則你謙遜，那可不饒你！」

說完了，我們都哈哈大笑起來！這一個月來，我的心情從來沒有這樣的輕鬆過，這不能不說是梅溪哥那封信的效力。

「好吧！改天我一定把一些所謂我的作品拿給你看，而且我也打算在這兒就上一些日子。這兒的景色很美，正是我要尋找的對象。不過，我却不敢說成功。」

「你住在：…」我的話一下子便溜到了嘴邊。

「啊！」他笑着說，「少時我在鄰鄉住過一個時期，也在那裡認得梅溪兒的。不過，在這裡，我沒有什麼熟人，只有暫時住在那間旅店裡，但我會找一座房子的。」

「唔，」我漫應着，「這裡空的房子可多着呢！」

「妳可以替我找嗎？我對這兒還很陌生。」

「唔，我跟你問一問吧！不過，可却也不定會找到的！」

「唔，」他也蹲下身子，溪水映上了他和我的影子。「這可却麻煩妳了！我們什麼時候再見一次面呢？」

「我差不多每一天這個時候都來這裡洗衣服的，」我一面答他，「你來這兒找我好嗎？」

「我改天一定來。」

「好的，好的，」說完，他站起來，想走，但立刻又停下來，問我：「妳眞的沒有事了嗎？倒不如休息一會兒吧！」

我搖搖頭，說：「我沒有事了，謝謝你。」

然後，他笑笑，深深地看我一眼，邁開了步子，走了！我看着他的背影，有點發呆。

于是，我的思想又奔放起來了！我把梅溪哥的信拿出來，一遍又一遍地讀着，不過眼角有一點淚，這不是由悲哀而併發出來的，而是由快樂與感謝而發出的。我看一看天角，那金黃色的太陽還是那麼燦爛，這一大片原野，都沐浴在青春的氣息之中。我深深地吸上了一口氣，覺得，從這一口氣開始，以後我所呼吸的，將是新鮮而充滿活力的氣息，這正象徵着我美好的將來，和那一條充滿了金黃色的路子。

好幾天了，我還是不見「子君」的影子。每一天，當我洗好了衣服，等了很久，……（一○）

長空箭血

王香琴

四、情深義重

萬西來正在萬感蒼茫，忽見有兩條人影，從岸頭跑來，都用一條繩子，在岸上一插，騰身飛越，從對那九龍溪不很濶，但兩人縱身一起，早已越過，快得像插了翅膀一般，兩人輕功很好，萬西來暗吃一驚，忙伏在窗橋邊旁，小心觀看，兩人即時像猿猴起了輕風，很快便到門前，兩人站在屋前，辛千里屈了一個指頭，在屋邊吹了一下，一陣雞鳴，辛千里在他的口裡發出，叫聲清越非常，一陣既過，辛長春又把兩指在屋角一插，也吹起來，一陣鴉鳥的飛騰聲，原來是辛長春辛千里，兩人的臉形，漸漸浮現，萬西來正在懷疑，又見左邊窗裡有人影一晃，一人越窗而出，竟是宋清風，宋清風一擺手，三人一同投入不遠的小林裡，悄悄的，萬西來忙棄身跳出窗外，跟到林後，見三人一同坐在林前，宋清風低聲道：

「我早看清楚了，他不是漢人，是滿洲人，正是我們要得的多鐸，最奇怪的，萬西來也要保護他，我倒不明白，佛印爲什麼要使他做徒弟？」

辛長春怒道：「他們要由多鐸搭救綁子，替滿洲的狗子効力了，不要多說了，我們殺了他再算。」一邊說，一邊站起來，拔出一個金鉤子，便要動手，宋清風笑道：「辛大哥老了，還是霹靂竹一樣，……後，佛印萬西來也不會懷疑是我殺的，彼此的情感，并沒影響，不更好嗎？」辛千里辛長春不明白他的計劃，宋清風笑道：「他受了箭傷，傷勢很重，要我醫治，我把一些慢性的毒藥給他吃了，不出三天，他便會死。」辛長春辛千里很高興，把手一拍道：「妙計！」

宋清風又笑道：「我一見他手臂裡的標誌，知他是多鐸，便不把有效的藥給他醫治，就是你兩位不來，我看準了形勢後，好歹也要把他殺掉。」

多鐸治傷，原來有這重大的原因，三人商議下去，却是一些有關當前局勢的事，他們都是血氣英雄，對國破家亡，最憤萬分，辛千里辛長春要越過五嶺，進入兩廣，繼續和清兵作戰，宋清風也表示要出山，盡一點力量，三人談了一會，辛長春對宋清風道：「宋老頭兒，多鐸的事，我交託你了，你不能殺多鐸，便是我們的仇敵，我們也不會饒恕你。」說完，一大踏步的跑上林，辛千里却道：「我們在南見面。」（三○八）

三香

南宮博著　王香琴圖

奕棋

戰場上僵持着，由於京口失去了政治中心的地位，消息也遲鈍了。小喬和孫尚香每日奕棋排遣時間。

她們，各自有着憂鬱——小喬，憂慮着阿瑜會無力應付這一場大戰！她對亡故的丈夫存着無比的敬意！她以爲，這樣大陣使，祇有自己故世的丈夫才能應付的，因此，她在不安中。她就憂着，江東會因此失敗，會因此而陷了王業。

至於孫尚香，所想像的與小喬完全不同，她心目中根本沒有陰謀這個人存在，她發心着雙方交兵的結果，她不圖江東失敗，江東，是她父母之邦，與她有深切的血緣關係，可是，她又不願見劉備失敗，因爲，人們已公認她是劉備那一邊的人。而實際上，她是劉備的妻子。

戰爭，總會有勝負的，而她却不願見誰勝誰敗。

因此，她在奕棋的時候，不止一次她向小喬說：「但願我們能下和棋。」小喬，明白她要求和棋的原因，她既唉！可是，她並未能如孫尚香之願，完成和棋，因爲她們兩人的棋藝不相上下。而孫尚香的心情比小喬更加亂！因此，當小喬用心奕棋時，尚香敗了，但是，當小喬存心退讓時，孫尚香又回復了智能。長驅直入，使小喬一子之失，全盤皆輸。

她們下了兩局棋，各人敗一局：第三局，又是孫尚香敗了，第四局，則是小喬敗了。

「小喬，我們兩敗俱傷哪！」孫尚香慨然叫了出來。

「尚香！」小喬搖搖頭：「不要如此緊張哪！」稍後，她又接下去道：「我們何必去關心江上的戰爭呢？在你，最好是不聞，你，一邊是親哥哥，一邊是丈夫！」

「唉，說來說去，都沒有我自己！」孫尚香慨然說：「若然我丈夫打勝了，江東人，每一個都會以怨毒的眼光看我！若然我的哥哥打勝仗，那末，劉備那邊的人，又會把我恨入骨髓，而此地的人，又會瞧不起我！」她泫然欲泣：「再若劉備戰敗，如果和關羽同一命運！我怎麼處啊！」

「看來，在英雄的歲月中，祇有女人是難處的。」小喬如此而喟嘆着，因爲，她也想不出出路。

「我們出去走走吧！」——小喬勉強說。

她搖搖頭，以低沉的聲音回答：「我不想出去哪！人人都以奇異的目光看我，把我當作怪物看待！」

「到江邊去，那兒祇有漁人，他們對時事不會有敏感！」小喬笑嘻嘻地站了起來。

孫尚香在悶鬱中，無可奈何地站了起來。

於是，她們在荒落的江邊漫步着——（一四九）

聖誕布甸

A·克莉絲汀著　林荷芬譯

三十二：包洛的反擊

「一點也不錯，」包洛說，「你可以想像得到戴士蒙先生見到這寶石時，感情是如何的激動吧？」

「後來怎樣？」柯林問。

包洛說：「後來，這寶石在餐桌傳觀。我拿到了，仔細看了一番，當別人不注意的時候，將它塞到了口袋。我用一種滿不在乎的態度，裝作對此事並不感到興趣。後來，當我躺在床上時，有一個人走進我的房間，搜查。他甚至還搜摸我的枕頭。不過，他並沒有找到那粒寶石。」

「因爲，」米高說：「你已經將寶石交給碧姬了。你是不是這個意思？」

「但是，我們不明白——」碧姬說，「究竟是怎麼回事？包洛先生，請你講講清楚。」

包洛微微一笑。

「現在，請你們到書房裡來，」他說，「請你們大家都看一下窗外的景物，也許可以找到一點東西解釋這椿案子。」說着，包洛領先走入書房，其餘的人跟在後面。

「請大家再考慮一下謎事的現場？」包洛說。

他伸手指指窗外。大家不約而同地望了起來。原來雪地裡的屍體已不見，連足印也沒有了。

「我不是在做夢吧？」柯林悄然問：「是不是有人將屍體搬走了？」

「啊！」包洛說：「這件事的謎題就是這樣的，屍體失踪奇案。」他點點頭，眨眨眼睛。

「我的天啊！」米高嚷起來，「包洛先生——你沒有——哦，請你告訴我，你是不是存心在愚弄大家？」

包洛閃閃眼睛。

「不錯，我的孩子，我常常喜歡開些玩笑的。你們知道，你們的計劃，我全清楚，因此我安排了一個反擊你們的計劃。啊，碧姬小姐，你在雪中躺得那麼久，不會着涼嗎？非常抱歉，你爲了我的計劃受苦了。」

碧姬走進房內，穿着一件厚厚的羊毛衫。

「我剛才叫他們拿一點酒到你房中，」包洛說。「你喝過了沒有？」

「紙要了一口就夠了！」碧姬說。

「我很好，一點事也沒有。我演得好不好？嗬！我的手臂直到現在還感酸痛，都是你要我這樣做的。」

「你演得好極了，我的孩子，」包洛說。「好極了。但是，其餘的人仍在五里霧中。現在讓我將經過情形坦白告訴大家，以釋疑惑。」（三二）

晚香

十六：劫後重逢

正當桑性命帶尾神鵲降落，步行找尋之際，帶尾神鵲突然不待命令，已自往下斜落，並「姑拉」「姑拉」地，不住地頸地鳴！

天空「姑拉」鳴聲一起，地面居然也有同樣鳴聲相應，傅天麟知道可能恰巧遇上百鳥仙人杜無愁所豢另一隻帶尾神鵲，不禁大喜過望，因眼看去，果見一處絕壁之中，有一點金星，冲天飛上！

剎那之間，兩隻罕世靈禽，業已相對低鳴五容，神情好似親熱已極！

既由密中飛上，此處定然就是百鳥仙人杜無愁所居的無愁谷！遂一面由路下靈禽，一面細看四周景物，果見丹崖翠壁，飛瀑流泉，逗石奇松，一道道數不盡或大或小的挂壁飛瀑，把那些肥厚如蓋的奇花異卉，洗得綠潤欲滴！滿人眉宇，尤其飛越七府理藥帶以後，到了無愁谷，景色越發麗秀，碧草如茵，繁花似錦，香蘭修竹，一片清幽，甄秋水暗想這位百鳥仙人杜老前輩，選得如此洞天福地居住，彷彿竟比那位百禽仙子公孫老前輩所住的「百禽洞天」，還要幽邃高雅？自己與傅天麟他年若也能尋得這樣一處所在，偕老白頭，才算叫神仙不羨！

想到此處，那雪骨撐空的大塊玲瓏怪石，已在目前，等轉過怪石，甄秋水不覺目瞪口呆，因爲她看見一株從來未曾見過，也從來未曾聽過的參天奇樹，樹身極粗，大部枝葉，貼地平鋪，枝上站滿數以百計的五顏六色大小禽鳥，多半均不知名，而百鳥之中，放着一個用五色鳥羽所製，厚達尺許的絕大蒲團，蒲團上垂眉靜坐着一位看去年僅二十七八，長髮垂腰，美得令人不敢逼視的綠衣少婦！

鐵劍朱痕

諸葛青雲

甄秋水一瞻百鳥仙人杜無愁丰采，正在暗怪不得那位公孫老前輩，要苦心埋首深山，把那隻「綠翡玉靈鴉」，顯以一甲子歲月，羽毛，弄成全白之際，杜無愁業已妙目微開，目光先看注那隻與金色帶尾神鵲，正在交頸親熱的黃色帶尾神鵲，然後在甄秋水上下一掃，便向他們含笑伸手命坐，並對傅天麟說道：

「傅老弟倒是信人，你既與這隻帶尾神鵲同來，定已爲我尋見了公孫鼎！這位姑娘，可就是你所說的那位甄秋水姑娘麼？」

傅天麟恭立稱是，並爲甄秋水引見百鳥仙人杜無愁，然後恭身答道：

「啓稟杜老前輩，公孫老前輩所豢的「綠翡玉靈鴉」，羽毛業已全白！」

百鳥仙人杜無愁大出意外，半驚半喜地「哦」了一聲，傅天麟遂把此行經過，詳行叙述，告知杜無愁另一隻「綠翡玉靈鴉」，是服食了大量苗疆毒蟲，縮短個元素，才突然變得羽毛全白！

杜無愁這才疑惑爽釋，彷彿感慨無窮的低低長噓一聲，傅天麟又復說道：

△▽　△▽　△▽

（一○○）

女俠查探娘娘廟

章遐齡繪著

㊀伍探長沒法急刻徐良對夜驚的說的神情，很爽直的說出來，以下便是他的敘述：「前天晚上二時已經是半夜，我和一個朋友在一家上海菜館吃完宵夜，因爲朋友家住在，我的局裡有事，於是我有車來接我出了，正當我在上車的時候，恰巧我的同事駕着巡邏車經過，見我和朋友，便下車來對我說……」

㊀徐良將上海的一件命案，告訴了在座的和大家，上海有宗非常特殊的案子？有一件很高興搶劫的事情，說：「前晚發生了一件很神秘的事；但到現在還不知道是不是一件罪案。」徐良問：「有什麼神秘的事呢？」「因爲怕他知道我的夜驚古怪，那武藝，有時是喜歡開開玩笑的，所謂神秘的事使他起了疑心，不知道他與夜驚有沒有關係。」

工商日報　資格夠老　消息快確　言論公道　出紙多張　只賣一毫　銷流普遍　雄視港島　刊登廣告　收效尤高　一紙風行　有目共睹

新華·豪華　今天隆重獻映　大膽揭露俄國宮闈艷聞秘事　NIGHTS OF RASPUTIN　怪僧艷史　片上中文　瑰麗彩色　曝光妖僧在宮內放蕩的荒淫事！史上最離奇之淫蕩故事！

娛樂·百老匯　笑聲震院　「藍士廳春」原班人馬合作結晶品　週末嬉春　片上中文字幕　A WEEKEND WITH LULU　法國實地攝製！笑料連珠爆發　百老匯明早場：洪水情鑑

樂聲·大華　今日請早　黑海盜復仇記　七彩新綜藝體合片·中文上　千萬軍馬　血肉戰場　明早　樂聲：烏王龍奇遇記　大華：金字塔血淚史

麗聲·皇后·都　今天獻映　MAN-TRAP　機場大劫案　麗聲明早十二點半：草莽龍蛇

利舞台·樂宮　今天四場放映　環球公司出品恐怖奇情片　狼人魔影　全部七彩　片上中文　恐怖刺激奇險驚偉兒童在所不宜觀看　利舞台明天早場放映

麗斯·京華·鑽石·新世界·東方·百樂門
麗斯：昨日狂滿今請早　天網記　片上中文字幕
京華：連日爆滿今請早　模特兒謀殺案　明早：霸王血債
鑽石：昨日滿座　戰地兩女性　中文上片
新世界：今天五場獻映　人慾橫流　片上中文
東方：連日滿座今請早　火海生死戰　"HELL TO ETERNITY"　中文上片
百樂門：禮拜請早　神女滄桑　片上中文　明早十二點半：春花日日紅

中央　即日四場放映　虎將奪王妃　糊塗風波

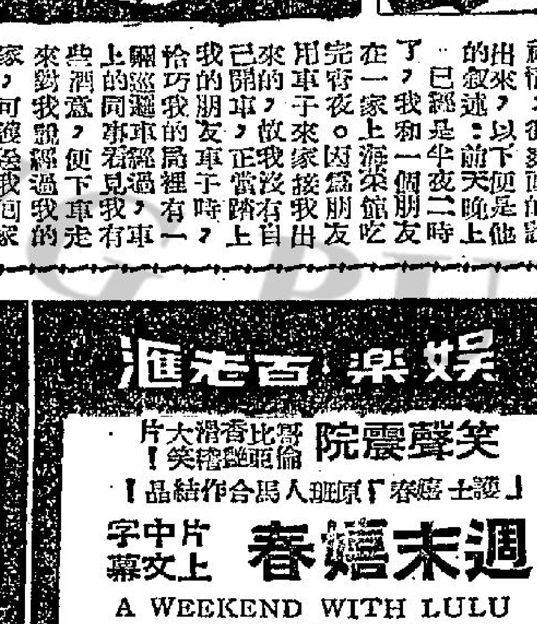
邵氏　今第52天映　全港一致好評　星星月亮太陽　上下集　葉楓　葛蘭　尤敏　張揚　主演

宏興鷓鴣菜　兒科專藥　拜士敦道宏興有限公司

"東"公司可能解決下列問題　亞鉛鍍於各金屬鈑及金屬　錫鍍於金屬鈑製造波型　鐵鈑機器製造鐵桶或其他容器機械　東鋼業株式会社　日本国東京都足立区千住曙町九番地

星洲年糕　耳聾機　袖珍型眼鏡型　殘廢病輪車　瑞士公寓　分類廣告

惠刊本報廣告者請撥電話：二式一六零洽



讀者注意！

本報增設九龍及新界代定本報及收廣告處

本報爲便利新界及九龍民衆，刊登廣告及定閱本報，特在新界元朗增設代收廣告及代定閱本報處，地址爲元朗康莊市場喬富街六號仁愛診所，電話爲「三七六」號，辦公時間爲上午八時至十二時下午二時至六時，同時在九龍設兩代定本報及代收廣告處，一爲彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側近太子道口）電話八〇九六五八號，一爲油蔴地上海街三一九號老寶公司電話爲六四三七九號，辦公時間爲每日上午十時至下午一時，下午二時至六時。

工商晚日報同啓

右列各表敬請讀者在本報刊登之一九六一年在港九首輪上映國語粵語片名表中任選國語或粵語片五部又為利便無暇填寫詳細片名計請將片名表

你記得那天送灶嗎？

新界軍車失事死傷十八人

【本報訊】今晨新界發生交通失事，死傷達十八人。爲一九六二年最嚴重之交通意外事件。據陸軍新聞處消息：今晨零時二十分，皇家砲兵第十四營之一輛三噸卡車，沿青山道行駛，至八鄉警署以西約五百碼處，突然翻車，墮于禾田上，車上之十五名軍人及三名軍眷，死一人，重傷一人，餘亦受傷。

當意外發生時，該批軍人及軍眷，係由石崗村砲兵營屬俱樂部參加舞會之後。

受傷諸人中，有四人留醫於吉烈山軍醫院，一人留醫於寶雲道軍醫院，四人留醫於九龍醫院。另有二人，於敷治後出院，死傷者之姓名，俟通知其親屬後始發表。

今晨荃灣大火 棉紗躉船焚毀

損失估計超過四十萬元

【本報訊】今晨九龍區又發生兩宗大火，損失頗大。

據政府新聞處消息稱：第一宗火警係二時許發生，停泊于荃灣灣畔，即十三咪附近對開海面約一百碼之一艘大躉船，突然着火，船上所載二百八十包棉花，被火焚燒或被灌救之海水所損。

躉船係木船，亦受嚴重之毀損。

該批棉花，係屬于九龍紗廠者。

消防局獲報，立即派出救火車及滅火船前往撲救，但因天氣乾燥，棉花遇火，故火勢甚烈。消防局人員將該躉船拖至海灘，以利施救，但餘燼仍達兩小時半之久，始行熄滅。非正式估計，損失可能達三十萬元。另躉船在內，當超過四十萬元以上。

東方醬油新廠火警

第二宗大火亦發生于荃灣區，起火地點爲德士古道尾之東方醬油廠。背後之立泰工業大廈，爲一座五層高新建築，但尚未正式啓用。大廈之二樓，貯有木糠、麻絲及暖水壺殼等。

今晨時四十分，二樓中座突然起火，濃煙密佈。

當局聞報，派出七部滅火車趕救，大約半小時，即將火撲熄。消防員曾使用雲梯，從二樓中將一工人救出，另一工人則受輕傷，業已送院敷治。（日）

大陸青年逃抵港談大陸近況

共黨截緝逃亡以携乾糧爲証

廣州鋼鐵廠靠敲廢鐵護開工

【本報訊】最近一批大陸青年十八人投奔自由，逃亡成功抵達本港，其中曾經歷千辛萬苦冒着生命危險，始爭得自由者昨日對本報記者揭露了最近大陸鐵幕內幾許實相及逃亡者遭遇到的驚心動魄而過情形。

該兩位逃亡成功人士指出：（一）目前大陸逃亡的水陸兩大路線，其一爲東莞經寶安縣逃亡來港，另一路線則從石岐經關閘逃往澳門。（二）共幹對逃亡人民正展開嚴密追捕，搜查目的爲身上藏有乾糧者。（三）共幹將拘回之逃亡人士返大陸後從將彼等作長期監禁，而改爲短期監禁，最後作以監獄有人滿之患而迫得改爲「公開管制份子」。

該兩位逃亡成功人士對記者詳細縷述偷渡情形稱：「從大陸逃亡來港的東莞、寶安或石岐、關閘兩大水陸路線，目前已遭遇到極大困難與艱險重重，原因是中共最近已特別加派軍幹沿該水陸路線展開嚴密搜查，並且出動警犬協助，共幹拘捕逃亡人士已不單僅在邊境地方，而是在水陸交通的沿路上，他們搜查逃亡人士的證物是乾糧，而動用警犬的目的就是利用警犬靈敏的嗅覺，容易嗅出身懷「乾糧」的人民。

中共認定每一個身懷乾糧的人的動機必然是在計劃逃亡，因此一經發覺後，即將他們拘回大陸。

該位逃亡成功的人士並對記者說：中共最初對拘返大陸的逃亡人士是予以相當長期的監禁，通常在三數年之上，但近年來由於逃亡的人民太多了，牢獄的地方有限，不得已改爲短期監禁。換言之即監禁了幾個月之後，即把他們列爲「公開管制份子」，可是中共一旦把這些「管制份子」的身份公開時，却無形中給予這些逃亡人民一個顯著目標，彼此可以接頭商量逃亡辦法。該位逃亡成功的人士又透露說：倘若在逃亡途中碰到民兵的話，他們是不理會的，糟糕的是碰到了中共軍事幹部，他們就絕不會放過這些逃亡的人民，而一定把他們拘捕返回大陸。

中共對逃亡束手 從前長期監禁 現改公開管制

該位人士又稱：去年廣州已有十間以上的中上工業學校宣告停辦，中共對待這些失學的青年除了強迫他們下鄉工作外，對他們學業漠不關心。

談到大陸目前的糧食情形是每個月雖說可獲配米廿八斤，但共幹對待人民總是設計百出，他們向領米的人民諸多勸說，目的是設法使到他們自動減配食米。當遇到有些人民表示要堅持配給時，就有一些潛伏在人羣中的共黨份子站出來揚言自動減配三斤或五斤，以製造氣氛，務使領取配米的人民感受精神威脅，不勝其擾而終於忍痛減少配額，這一來共幹就達到了他們的目的。該位逃亡成功者又續透露大陸另一實相，他說：大陸鬧糧荒，共黨發動多種（雜糧花生）來應付，可是下田耕作的農民却將兩粒花生種籽種子，先行吃去一粒，其後給共幹發覺，表示要展開查究，這些農民索性把下種的花生苗在泥土中掘起，結果是所有下種的花生，全部凋萎，幾全年無大收成，大陸上這幾年饑荒部份的原因是由此造成的。

他又說：大陸亦有所謂「自由市場」，有錢的僑眷或高級的共幹可以前往購些肉類及日常用品，但價錢就貴得驚人。最後談到工業生產情形，他透露說：「廣州一間規模最大的鋼鐵廠，因原料斷絕已停工，目前廠內工人，只好利用鐵片來維持生產。」

圖片說明：今晨開始使用之中區新填地往深水埗碼頭。（本報記者自攝）

訪「最美麗的動物」 張仲文談選影

她爲人坦白，雖然被譽爲肉感型的性感明星，但她却不大喜歡這種想法。她覺得出嫁從夫，如果丈夫反對她拍片，她立刻就停拍。

本報記者　丁一

由本報和商業電台、亞洲畫報社聯合主辦的第一屆最受歡迎國、粵語十大影片選舉及智測，已獲得了良好的反應，大批的選票如雪片飛來。證明了此事已在讀者心目中發生濃厚的興趣，在電影界中，這一宗具有提高電影攝製水準意義的運動，也引起了從事電影工作者的重視。「最近幾年來，香港攝製的電影水準，有了顯著的進步，製片家們對影片質素一大課題，都已加以正視。商業電台、亞洲畫報社能及時推行這種運動，使如何提高本港電影攝製水準的工作能更見積極，不論從那個角度看，這都是一宗富有意義的運動。」

特寫

鳥倦知還

張仲文，被譽爲「最美麗的動物」的邵氏明星，對本報等三大機構主辦的十大影片選舉，有了上述的深入看法。我和她不見幾年，她爲人爽朗，說話不轉彎抹角，除了拍戲以外，總是淡掃蛾眉而不濃裝艷抹……這些留在朋友們心目中的良好印象，在昨天的交談機會中重溫。

從她的談話中，隱悉了她有好些日子不在銀幕上和公共場合中露臉的原因，「前年底，我病了好幾個月，去年又一連出了兩次門，到菲律賓去住了好一陣，除了曾在武則天和花田錯兩部彩色電影中客串外，年多來我一直在休養和旅行生活中過日子，直至去年底才鳥倦知還。」

身爲電影明星，出外旅行的目的不外兩種，一是緊張拍片緊張生活，到各地去遊覽風光，一是拍攝外景，或隨片登台，菲律賓是香港電影的主要市場，我把她的遠行目的看成後者。可是，我錯了，從這個錯誤看法中，她對現在盛行的「隨片登台」一事，吐露了她的個人見解。

不贊隨片登塲

「我最反對隨片登台」，她端正了斜靠在沙發椅上的身軀，笑臉上出現了一股嚴肅的表情，使人體會到她在談着一件正經事：「一部片子的票房紀錄，應該建立在片子本身的內容和演員的演技，而不應該以明星登台來作號召，如果由於明星登台而提高了某一部影片的票房紀錄，這種收穫是不值得驕傲的，而這種建立在不健康基礎上，有很好的票房紀錄的片子，對電影藝術和本港的電影市場而言，並不發生絲毫推動力。」

這一番話在我心裡引起了共鳴，可是，據我所知，她這次在菲律賓也曾隨片登台兩次，和對她仰慕的影迷見面，爲甚麼她會做了自己反對的事呢？我向她提出了這問題。

這回可不同

「我隨片登台的情況不同」，這問題似乎使她的情緒有了些微的激動，她伸出舌尖，在兩片朱唇上一舐，說道：「這是做善事嘛！菲律賓的朋友叫我替一家學校的貧苦學童義演籌款，但是我預定的節目不多，祇好拿一部我主演的片子來湊足表演時間。總之，有人說隨片登台，可以滿足許多影迷要一看明星廬山真面目的慾望，這一點我不反對，但是爲甚麼不想辦法在其他場合中和影迷見面而一定要隨片登台呢？」她用近乎激昂的聲調結束了這個話題。

我們的話題仍然未離開影片，我要她對本港台的電影水準加以分析，要她發表意見，她避過了前一個話題，而暢談本港的電影水準，這種心情，不難加以理解，也使我發覺了她在控制着原有的說話不轉彎抹角的直爽性格，她說：

「本港的電影工作者非常興奮的事，幾個知名的製片機構，都在如何把本港的影片打入國際市場而努力。我由衷地希望有這麼一天，香港的國語片，能在世界各地放映，而不局限於東南亞一個地區。」

廿五歲就該結婚

張仲文和樂蒂、丁寧兩人的私交頗篤，我們的話題從陳厚和樂蒂的婚訊談到電影明星何時結婚？婚後是否要放棄拍片工作。她說：「我認爲女明星的結婚問題，應該和普通女人一樣處理，廿歲前結婚未免太早，廿五歲後出嫁應該被認爲太遲，婚後是否要放棄拍片工作？那要視情況如何而定，如果婚後拍片是不會妨礙家庭幸福，我認爲婚後拍片是可以的，假如我愛上一個人，而他是反對我繼續拍片的話，我會放棄拍片。」在她的笑臉中，又一次出現了嚴肅的神態，表示她非常認真對待這個關係夫婦幸福的大事。

希望到歐洲一行

我們談了很多，從日常生活談到做人的態度，也談到將來的計劃，她喜歡演有悲劇氣氛的文藝片，也喜歡有文藝氣息和人生哲理的歌舞片，對外間認爲她適合演蕩婦型角色的看法，她表示反對。她正準備於天氣稍暖時往歐洲一帶旅行，希望能到德國、法國、威尼斯和西班牙等地觀光，如果時間許可，她可能替邵氏拍一部片後才成行。在送客時她說：「在某方面我非常坦白地告訴你，而在某些問題上我不能滿足你的要求，這一點你應該可以原諒的。」這番話，從一位原是有甚麼說甚麼的人口中吐出，自有其深長意義。我在想：不論有甚麼難言之隱，但各方面都具備優越條件的她，在今後的電影圈中，仍然發射出一綫光輝，她是一位追得上時代的女性。

晚唱

肺腑之言

張仲文說：一個女人最適宜在廿五歲結婚。

對于最美麗的動物，當亦不宜例外。

不人道

黃案被告在獄中，每人的房間是十呎高七呎長，四呎闊，律師謂爲不人道待遇。

住在白鴿籠的人們，對此呎吋，實在心滿意足。

殘年一景

過來盜竊頻頻，每天十多宗。

銀根短絀，急景殘年，宜乎無足怪也。

扭轉無疑

據公佈，去年進口比前年少些。

自財政司「緊縮論」發表後，當可扭轉大局。

巨獎小搖彩開獎

頭獎四○三四七七號 派彩近四十四萬
二獎一弍三六○八號 派彩十二萬餘元
三獎五三五壹三六號 派彩六萬二千餘元

【本報訊】第七次賽馬，末場小搖彩，是次因時近歲晚，不少人希「過肥年」，故購者特別踴躍，計共銷售達六十二萬二千九百張。昨日第八場比賽結果，王翊影之品錦，以短馬頭壓倒爾林士之新翁，榮膺此小富翁之運財寶，且出乎一般人意料之外，爆出大冷門。吉祥士之方菲季軍。

小搖彩開彩結果如下：

首獎：四○三四七七號　派彩四十三萬九千四百一十三元
二獎：一二三六○八號　派彩一十二萬五千五百四十六元
三獎：五三五一三六號　派彩六萬二千七百七十三元

入圍獎九個，每派彩五千元，號碼如下：三六六六四一　一○二七二二　一三九一六二　一○四二六八　三七九六九五　一四五五一九　三三六一四○　三○四九九四　一七三六一五。（鼎）

公廁之內 發現嬰屍

【本報訊】昨夕六時半左右，荷李活道與民街之公廁內，發現有一具女嬰屍體，該嬰估計約六個月大，穿綠衫，用綠色薄被包裹。（日）

赴星洲途中 美孚油船發電求救

【本報訊】一艘屬於美孚電油公司的油船「STANVAC SURMATRA」號，於今晨三時至四時發出S.O.S.求救訊號。本港方面，已派出英海軍巡邏船前往搜救。初步消息：該油船之位置在香港至新加坡中途，有關人救起，該輪已有沉沒跡象。

新深水埗碼頭 今晨開始啓用

設備上堪稱完善

【本報訊】由於中區填海關係，統一碼頭西邊一直伸展到中環新填地，均在填海地域，因此統一碼頭之深水埗小輪碼頭，今晨開始遷到中區新填地新碼頭使用。

往深水埗新碼頭，位于永安公司對面，長約一百英尺，寬約二十二尺。中央大門爲搭客出口，東邊爲小童及頭等、月票乘客入閘，西邊爲三等乘客沽票處入閘。出口大門門前佈有鐵閘，以免乘客從大門衝出時準備渡海之貨車經過之危險，故頭等搭客必須分東西兩邊而步出干諾道。碼頭高二十尺，爲金字石棉瓦頂，頂上設有「往深水埗」四個大字，今晨來往搭客對新碼頭之設備，頗感滿意云。（百）

殘年的急景 盜竊頻頻 小心門戶

【本報訊】摩羅廟街一×號地舖，昨日下午五時，被匪光顧，偷去價值二百元女裝手錶兩隻，白金戒指一枚值一百五十元，熱水樽值四十元，及耳環值一百元。

又榮德區大厦B座五樓四××號住戶，昨亦被盜，損失現金二百元，金錶兩條，值三百元，金頸鍊值一百元，金飾值二百元。美麗道某當所，昨日下午五時左右，被失錄音機一具，約值三百元。

又：女子譚麗，昨日下午七時許，在彌敦道及加拿威老道附近之巴士站，被扒手竊去現金三百元。

廣東道十四號天台木屋，昨夕十時，發覺被人偷去價值三百元之收音機一具。

軒里詩道四×二號三樓，昨日下午六時左右，被匪徒偷去金飾值一百五十元及金鍊值二百元。

又：昨夕有一女子，在堅拿道東近軒里詩道附近，被賊人搶去價值三百五十元之手錶一枚。（日）

新落成樓宇 去年不及前年

建築費減少九千萬

【本報訊】去年新落成之樓宇，建築費比前年之三億九千四百七十二萬三千八百五十九元減少九千萬之鉅。此種情形，顯示一九六〇年進行之建築計劃欠積極，而非謂去年物業交易不振。

去月全港落成新建築，建築費共二千七百零三萬三千一百零六元，使全年之新建築費共達三〇五七〇六一九三元。去年完成者，大部份爲酒店、多層大廈及住宅。普通住宅樓宇，大部份建於港島西區。多層大廈則建於北角、港島半山區及九龍。

去年三月，係新完成最多之一月，建築投資達四千五百一十八萬七千八百零六元，而八月份則最少，只有二八、二六六、二四七元。去年新建築，如連同地價，估計投資達六七億元。戰後迄今，新建築投資以一九六〇年爲最高紀錄。但去年之投資，仍比一九四九年之一億七千五百萬元增加甚巨，爲戰後第二個高紀錄。（日）

昨天高度乾燥 今日逐漸潮濕

【本報訊】今日天氣，濕度頗高，晨早七時爲百分之七十二，昨日則十分乾燥，濕度只爲百分之十七。今晨七時之溫度爲華氏五十二度，比昨日最低溫度稍暖。昨日最低溫度爲四十九度八，最高六十四度四。天文台預測：大陸反旋風籠罩中國、西日本、台灣、及北部近海域。預測今日吹和緩東風，天色良好，逐漸較潮濕。（日）

旅遊代表二百 昨赴澳一日遊

受到官商熱烈歡迎

【本報澳門訊】在港舉行之第十一屆太平洋區卅九國旅遊協會之二百三十名代表，昨由柏麗加領導，乘德星專輪旅遊澳門。在途中，船上由十名馬來亞模特兒舉行時裝表演。該等代表一行抵澳時，受澳門當局盛大歡迎，各歡迎委員，由新聞處長馬溪瑟領導，在碼頭迎接外，碼頭早將佈置一新，懸掛旗幟及名勝風景大圖畫，並有警察銅樂隊，在碼頭演奏，以示隆重。

各代表分批遊澳門名勝，賽車跑道，觀光堂、主教山、主教堂、聖母岩、牌坊、關閘、大砲台、南灣、銅馬像、歐維士像及紀國父紀念館後，並齊集在市政廳，參加由澳督皮雅素上校（陸軍總司令部）主持之歡迎大會後，隨即乘午開五時之原輪返港。

九巴六綫 行程更改

二號綫將再延長

【本報訊】九龍巴士由今日起下列巴士綫行程有所修訂，計如下：第8號路線：由英皇子道向北行駛：由界限街往金巴倫道，向南行駛：由金巴倫道經界限街往英皇子道。第11B、12A、21、22、30號路線：由土瓜灣道向北行駛往馬頭涌道，向南行駛：由木廠街往土瓜灣道，又由木廠街往馬頭涌道。

二月一日起，下列巴士路線行程如后：第2號路線（延長路線）：尖沙咀至蘇屋村，經梳利士巴利道、彌敦道、荔枝角道、欽州街、元州街、青山道、昌華街及保安道。蘇屋村：保安道、興華街、青山道、欽州街、荔枝角道、彌敦道及梳利士巴利道。

一週金鈔

鈔呆K金告升 宋紙升幅頗大

這一週，K金價最高二五三·七五（週六），最低二五二·六二五。升幅計達一·一弍五。週鈔價最高五·六七二五（週一），最低五·六六三七五（週五、六）。波幅·○○七五。宋紙最高一·四二五（週五、六），最低一·一七五（週一），升幅·二五。

金價早皮偏好，傳週四有來貨一批被截獲。大盤價亦係跌後回升。大盤金價報三五·一五五—三五·一七五（週一、二、五、六），及三五·一七（週三、四）。

宋紙創見新低價一·一七五（即一九五九年六月廿二日後的新低價），宋電亦創見新低價一·一八（週一），因菲解除外滙管制所影響。旋因解除後之反應良好，故週五、六兩市，便回升在一·四二五。宋電在週六這一天，亦回上一·五○了。

美電最高五·六八五（週一），最低週五·六的五·六八。匯天單最高五·六七七五（週二），最低五·六七（週六），加單最高五·四二（週二），最低五·四一五。倫敦轉賬鎊最高二·八一○六二五（週六），最低二·八○九五。紐約轉賬鎊最高二·八一（週六），最低二·八○三七五（週五）。除日均企在二·八○八七五。美電市不振原因，因係在偏淡季節中（農曆新年快到）。

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	差價	息價	交收
廿二	二五二·八七五	二五二·七五	二五二·八七五	二五二·六二五	·二五	·一○去	上牌交收二十兩
廿三	二五二·七五	二五二·八七五	二五二·八七五	二五二·七五	·一弍五	·一○去	—
廿四	二五二·八七五	二五三	二五三	二五二·八七五	·一弍五	·一○去	—
廿五	二五三	二五三	二五三	二五二·八七五	·一二五	·一○去	—
廿六	二五三	二五三·五○	二五三·六二五	二五三	·六二五	·一○去	—
廿七	二五三·五○	二五三·五○	二五三·七五	二五三·五○	·二五	·一○去	—
（以上K金市價）							
廿二	五·六七	五·六六八七五	五·六七二五	五·六六七五	·○○三七五	·一三去	候收
廿三	五·六六八七五	五·六六八七五	五·六六八七五	五·六六七五	·○○一二五	·一三去	候收
廿四	五·六六八七五	五·六七	五·六七	五·六六八七五	·○○一二五	·四○去	候收
廿五	五·六七	五·六六二五	五·六七	五·六六二五	·○○三七五	·一三去	八千美元
廿六	五·六六二五	五·六六二五	五·六六二五	五·六六三七五	·○○二五	·一三去	候收
廿七	五·六六五	五·六七	五·六七	五·六六三七五	·○○六二五	·一三加	三萬三千美元
（以上期鈔市價）							
廿二	一·一七五	一·二三	一·二三	一·一七五	·○五五	·七二加	候交
廿三	一·三五	一·三二	一·三二	一·三一	·○一	·七三加	二萬二千比索
廿四	一·三六	一·三六	一·三六	一·三六	—	·五三加	一萬二千比索
廿五	一·三七	一·三八	一·三八	一·三七	·○一	平息	三千比索
廿六	一·四○	一·四二五	一·四二五	一·四○	·○二五	·五五加	候交
廿七	一·四二五	一·四二五	一·四二五	一·四二五	—	平息	一千比索
（以上期宋市價）							

（黃劍恒）

上週股票市價上落表

由元月廿二日至元月廿六日全週成交共27 110,000元

股份名稱	收市價	最高價	最低價	成交數量
滙豐銀行	386·00	406·00	386·00	7625
（又倫敦登記）	320·00	332·00	318·00	16,30[illegible]
東亞銀行	252·00	252·00	252·00	25
隆德燕梳	44·00	44·00	44·00	1,025
會德豐	13·00	13·20	12·90	98,940
九龍倉	364·00	366·00	364·00	500
均益倉	31·00	31·50	30·75	25,[illegible]00
大酒店	47·25	47·25	46·50	15,225
置地	78·50	79·50	78·50	15,882
油蔴地小輪	132·00	132·00	131·00	3,765
電車	43·25	43·25	42·75	8,[illegible]50
九龍電	39·25	39·50	39·25	33,060
香港電	39·75	40·00	39·50	23,740
電話	44·00	44·25	43·75	11,718
英泥	72·00	72·50	71·50	10,650
牛奶公司	39·25	39·25	38·50	19,990
會德豐紡織	5·70	5·8[illegible]	[illegible]·65	8,510
合和	23·8[illegible]	23·90	23·6[illegible]	15,750
聯合橡膠	5·10	5·10	5·05	49,50[illegible]
橡膠信託	6·45	6·45	6·40	10,900
九龍巴士	76·00	77·00	76·00	13,188
太平企業	4·275	4·35	4·275	77,000
信託公司	2·275	2·3	2·27[illegible]	227,750
聯合企業	9·95	9·95	9·80	33,200
先施	8·50	8·60	8·50	900
城市酒店	44·50	44·50	43·75	1,173
惠富利士	47·80	48·00	47·60	5,600
連卡佛	41·00	41·00	40·50	6,400
中華巴士	69·50	70·00	68·50	19,100
亞洲航業	2·75	2·75	2·75	3,725
樂古	32·00	32·25	31·75	3,00[illegible]
上海船塢	2·65	2·65	2·50	7,042
南洋紗廠	10·60	10·70	10·60	5,800
思保打港	11·80	11·70	11·90	2,00[illegible]
煤氣	21·70	21·70	21·80	38,340
萬國企業	12·80	12·90	12·80	2,700
澳門電燈	14·20	14·20	14·20	1,900
遠東企業	23·20	23·20	23·00	5,100
黃埔船塢	159·00	162·00	146·00	33,590
太古船塢	80·00	80·00	77·50	22,215

德明訓育主任 暢談十大影片

選舉十大影片智測訪問

九龍德明中學訓育主任謝策鈞，對本報、商台、亞洲三大機構聯辦的智測選舉第一屆國粵語片選舉，認爲這是一項十分有意義的運動。他說：這個運動不獨可以使今後的片商與片時，會採取較嚴謹的態度，對影片的題材上和製作都會認眞一點，這無疑將會造成國粵語片的水準提高。謝主任又說：另一方面，站在中國人立場來說：他高興今後看到能夠有達到水準之作的國粵語片，這是中國人的光榮。站在本港工業而言，有優秀的國粵語片拍出來，它的銷場一定好的，一定會受到本港廣大觀衆擁護，這等於「國人買國貨」一樣衷心愛護的。

記者並訪問該校高中三年級勇社社長方志同學，他雖不是一個百分百影迷，但也經常去看電影，找尋娛樂，至於他個人對國粵語片的看法是：各有所長，亦有其短。

國語片較爲純粹，罕於幻想之影片，而側重於文藝與倫理教育爲主。如邵氏公司出品之手槍，以及電懋公司出品之星星月亮太陽等影片都是。不但題材現實，而且富有教育的意義，而高度發揮潮州固有道德，促進香港社會的文明。

製作方面，漸見模仿西方荷里活電影之技術，畫面改善，使其有偉大的場面，配音清晰，彩色鮮豔得體，再加上演員演技的嚴格選練，故香港麗年參加與外國片展覽，均能獲得優異的成績表現，揚名於異域，由此可見一斑，證明本地電影業並非不辣，電影對人之教育勢至大，啓人之心亦至深刻，故希望以後的國語製家，在創作方面，應以教育倫理道德爲前題，並且盡量啓發民族愛國的精神，使每個市民不會忘記其本身的國籍，內心時時存有民族愛國的觀念，這樣我國民族一定復興，復國必成。

最後：他說：工商晚報主辦的智測選舉十大國粵語片，我將不放過這次投票選舉的機會，以表示我對他們那有意義運動，促進本港藝術水準的工作表示擁護。

工商晚報 體育

今天聯賽節目精采
愉星冤家相逢
東方戰陸軍警察拼傑志

天演論

今天星期例假，愛好足球的觀衆，大有顧此失彼之嘆，因爲今天甲組足球聯賽秩序相當豐富，有大戰，也有護級戰，今天的秩序是：港府大球場愉園對星島，香港會球場東方對陸軍，花墟球場警察對傑志，三場都是下午三時半開波，頭場預備組下午二時正舉行。

今天三場甲組，自然以港府大球場的「愉星大戰」最惹人重視，也可以說是聯賽第二循環開始後的第一場大戰，可是戰碼雖然相當重要，但預售劵很滯銷，三元五角、三元及二元四角三種仍有大量剩餘，任買晤聯，今天由上午十時開始繼續在大球場公開傳預，至於一元二角的門站劵，定中午十二時半開始輪購入場。

今天「愉星」對抗，已是本屆三次碰頭，聯賽第一循環星愉以二比二賽成和局，銀牌初賽星島以四比二淘汰愉園出局。今番冤家路狹，再度相逢，愉園有意報復銀牌一箭之仇，但能否如願以償，却要看愉園今天能否保持水準了。

愉園兩次對星島，第一次在聯賽相逢，星島當日的演出大獲好評。賽後有人認爲星島不勝實屬不值，第二次在銀牌初賽重逢，星島演出不理想，愉園已穩定勝局，怎料在下半場被星島連入四球，愉園失去銀牌復賽權，他們痛定思痛，今天將必全力與星島一拚，報復一箭之仇。

其實，銀牌初賽愉園是演出較佳者敗，如果他們不是下半場輕敵和守門員黃兆和失水準，愉園應該大有機會進級的。他們雖然少了朱永強，但前鋒線比較有朱永強更有威脅，新人陳振權演出不俗，張子慧踢右翼，也有意想不到的出色，由於後有「門板」的「朱仔」，愉園鋒線推進快速，當日星島的後防有顧此失彼之嘆。

嚴格來說，星島的優點是有氣力和速度，加上作戰精神，其實星島的技術不均，尚未完全成熟，論實力，愉園實比星島高出一線。雖然星島兩次遭遇愉園有一和一勝的紀錄，但今天再度相逢，如果雙方在正常下作賽，我仍是要看好愉園。但是不論誰勝誰負，觀衆的要求是看好波，希望雙方沉着氣作戰，不要出現麥波鏡頭。

東方對陸軍，是一場護級戰，東方上週贏了五一七，獲得寶貴兩分，東方現時比陸軍多一分，第一循環尚有一場對東華，如果今天能夠取得兩分，東方護級近進一步，第一循環雙方三比三賽和，但東方現況不俗，大有機會在陸軍身上打屯意。

傑志是互有勝負，雖然少了姚卓然，但個人技術與整體作戰，傑志比警察勝一籌的。

各隊陣容如下：

（愉園）黃兆和；陳燦林、駱德興；林錦棠、劉添、陳鴻平；梁偉雄、梁桂康、陳振權、劉志霖、張子慧

（東方）鄺家駿；葉錦洪、周偉文；崔毅剛、馬鳳培、劉希；鄧耀華、甄作明、宋文、梁林、廖游維

（警察）張國駒；鄧榮根、阮海邦；陳挺楠、趙德傑、林細森；馬沙庚、張錦強、郭泰航、伊利士、吳就榮

（星島）郭秋明；陸炳釗、李蘊光；馮紀良、馮紀球、曾鏡洪；李德楨、張耀國、楊偉榮、楊偉縉、劉煥濟、黃樂

（陸軍）史溫李頓；馬菲力、布蘭提；威廉士、盧根、卡杜朗；梅菲、苗簡、賓脫、湯瑪士、狄臣

（傑志）雷煥璇；黃志光、李定標；陳志剛、林尚義、陳輝洪；沈世德、羅國泰、郭滿華、馬瑞能、徐柏烈

（騎士）

神和今天可上陣
朱仔仍說自己贏
但知氣力平均不及星島充沛

星愉這對歡喜冤家，今天是本屆第三次相逢，也是本季最後的一次碰頭了，雖然過去兩場的紀錄，愉園一和一敗，這一口悶氣，愉園自然係氣唔順，今天「仇人見面份外眼明」，爲的報一箭之仇，也爲了與銀牌已告絕緣，祇有「蓋埋心水」在聯賽打江山，所以愉園今天勢必全力求勝，而且希望大勝，中一口氣，看本週內他們集訓的積極，已知其志不少。

愉園要了銀牌，賽後很多人都把一半責任推到「神和」的身上，甚至愉園「統帥部」也認定黃兆和「不神」，近況奇劣，否則不會被星島淘汰出局。上週對光華，黃兆和未派上陣，表面上是說因爲近況欠佳，暫時讓他休息，一俟恢復信心再考慮復出，但內裡據說大有文章，究竟「統帥部」是否對「神和」有懷疑之處，不得而知，惟「神和」今天是否復出，却是一般人所注意的問題。

「統帥部」有兩個意見，主張黃兆和復出的，認爲「神和」雖然狀態欠佳，究竟有大場波經驗，而且本週內埋頭苦練，祇要他本人認爲有信心，就應該派他上陣，總比林寶照穩健。主張林寶照出場的，認爲黃兆和本屆內日走下坡，一場不如一場，明知他的近況不好，就不應該再派他上陣，林寶照雖然經驗不及「神和」，但在大場波出賽，爲了爭取以後在甲組的出場機會，林寶照可能「死打」博取好評。

昨據愉園「統帥部」，黃兆和今天上陣的成份最高，出場的陣容大致與星島作銀牌初賽的一場不變。前鋒線仍由新人陳振權「掛帥」，張子慧踢右翼，以梁桂康踢左輔，林錦棠的傷勢已告痊癒，今天復出踢左中衛。

愉園教練朱永強於本週四在跑馬地國際球場集訓時對記者表示：星島全隊球員的技術及整體作戰，雖然尚未完全成熟，但不能看輕星島，他們實在有潛力，星島的優點是氣力和速度，是一隻「長途馬」，有耐戰力，愉園所欠缺的正是這些，愉園球員的氣力平均不及星島，但球員的質素和全隊合作，則星島不及愉園。

「朱仔」認爲愉園雖然兩次對星島都討不到便宜，但他對今使仍然充滿信心，愉園取勝的機會佔五五，星島佔四五，決勝的關鍵是戰意，臨場的演出再加上球運，其實，銀牌初賽愉園被淘汰出局是很偶然的，如果不是愉園上半場先勝兩球，下半場踢得鬆，星島實在不容易進級。

（騎士）

愉園大軍 各將風采

球人球事

楊子祥贏了牙較 鄧泰全不肯認輸

△光華負責人之一的鄧泰全、曹鏡宣及楊子祥、羅北等作手談，楊子祥手風順，贏了便「牙擦擦」，鄧泰全說：「好在我[illegible]間贏了幾十元。」楊子祥却說：「啊！咁來我不在場你就咁架勢的。」跑完四圈，楊子祥要走人，鄧泰爹指他衰手，楊子祥却笑說：「我哋每次贏都係翻本嘅，現在贏得十零廿皮，咁叫劏不衰咩？老爺有正事不能不去呀。」，他除掉參加元朗練波外，閒時就在跑馬地球場「掛單」操練，如此這般，不好波，就連自己也對不住了。

鯊魚豁中環拍拖 處男嬌俯首微笑

△「鯊魚豁」楊偉韜正在積極進行蜜運，想找個理想的「鯊魚嫂」，男大當婚，理所當然，前晚有人見他與女友在中環一帶拍拖，情形相當親熱，有老友見了，故意迎上前去，「鯊魚豁」用眼角一瞟，微笑俯首，避開視線，看來還似有點「處男嬌」，呢種男仔，追到鞋甩都要追哩。

錢劍秋因病不來 光華變陣立立亂

△光華隊是集合港、澳兩地球員組成的，但住在澳門的球員，能否來港出戰，要到最後才知的。鍾劍輝說：「原定用錢劍秋踢左翼的，點知佢竟然病咗，唔曬得，影响到定咗嘅陣容又要變。」有着港澳之隔，練波也不能集合一起，因此聯絡也有了一點問題。

體壇屑玉　碧海

蘿蔔頭，鹹蝦脚，有氣力，欠磨琢，日立技平庸，港選藝超卓，佔優勢三箭成功，星敗局全面退却，笨牛碰野馬，進退全憑意走，癲瘋門狂踢，攻守毫無戰畧。

辣椒仔波樓搵食 買熱門相當不錯

△「辣椒仔」郭英祺經常在南華波樓搵食，打樓波有時「捉雞」，有時「釣泥鯭」，買熱門，相當不錯。昨天午餐，他要劉明魚飯一碗，郭英祺攪勻了那一大湯飯，似均被豉油染了色的，「辣椒仔」不怕辣却怕鹹，要求要加飯，恰巧飯是賣完了，要待重新煲好才有，怎能等呢？「辣椒仔」只好鹹鹹地都要「際」一餐，多飲幾杯茶可也。

觀生之子受衣砵 脚法甚佳亦成才

△張觀生是足、排球前鋒好手，他的兒子張子寬承受衣砵，脚法也相當使得，偏鋒陷陣，勇敢有多，本屆代表五一七出賽，曾在甲組掛帥數次，昨與張觀生談起來，他不大快意，他說：「代表五一七隊，鍾意踢波又唔同我商量下，想打波應該同我商量呀！」聽他言來，似有點感慨。

（一足）

體壇小唱　星島三戰愉園
吳棨嚥詞　調譜艷陽春似錦揮曲

星愉三戰球壇哄動，
港府場外車水馬龍，
聯賽初鬥雖分伯仲，
銀牌奪霸五顯神通，
愉園佈列强勁陣容，
首路兩城佔上風，
噴射機發齊奮勇，
無情翻靈羅武凌空，
反敗爲勝萬家傾頌，
輝煌戰果深印球迷腦海中。
歡喜冤家再遭逢，
愉園痛定思痛，
哀兵上陣勢洶洶，
此仗有如虎鬥龍，
寄語小將賈餘勇，
沉着應戰竟全功。

張子岱天天練波 尚歇一天不過癮

△吳澤鏗與曾鏡光在星島曾打檯波，兩人是歡喜冤家，一邊打一邊「牙擦」，吳澤鏗以中英合璧的話消遣曾鏡光，曾鏡光啼笑皆非，結果是吳澤鏗贏了，不過，技術是曾鏡光的好，因爲是讓擺，一盤七碌架，曾鏡光竟要讓三十度。如果平手不讓，吳澤鏗就可能變成「流嘢」了。

△從黑池隊歸來的職業脚張子岱，似是習慣了天天練波的，歇一天不練就不過癮。

戰局分析

愉園質素較平均
星島以後勁取勝

今天的甲組足球節目，相當豐富。愉園對星島是本屆聯賽次循環秩序中，可算得一場大戰，另一場東方對陸軍，亦爲勢均力敵之門爭，警察逢傑志，傑志因姚卓然之削減，亦形成半斤八兩之較量。

故三場的球賽，其值得可觀之處，將不讓星愉專美，所謂場場有得睇也。

星島與愉園，在本季內已兩次交鋒，首一次是二比二言和，第二次是在銀牌初賽相逢，星島以四比二擊倒愉園。但在這兩次的交鋒，星島都在先輸後贏而造成和局與反敗爲勝，這都顯見星島是一枝有後勁的部隊。它同時仍具有過强悍的本色。它在銀牌賽對拼愉園之一幕，更能將其本色發露，它先失兩球，而能一起連勝四球，這種拼勁精神的表現，在本球賽中，任何一隊尙無此佳續。

本來論質素，愉園是平均勝過星島的，而愉園兩逢星島，戰績竟不如人，這完全是拼搏精神與後勁氣力之不及星島也。於此亦足以證明在球賽而缺乏氣力，實大吃虧的，甚至不足以言戰。

今天它們兩隊三度相逢，有點同病相憐，愉園既已少了一個正在囚在波牢的朱永强，而星島又有李來及劉煥濟兩人不能上陣，因此，雙方的實力均感已遭削弱。

李來之不出，星島以陸炳釗接充，劉煥濟由黃慶補上，陸炳釗不及李來之辣與有路數，黃慶則不及劉煥濟之穩，但氣力與速度，比李德楨尤佳，故從嚴格言之，雙方所削減的力量不會大。愉園少了朱永强而補上一個陳振權，反轉來使愉園因陳振權之有氣力而究致全隊打快波，銀牌賽當中，已有證明了。

照上述的實情論，對方的力量，固有削弱，但幷不大，故此今天之戰，愉園仍然是靠質素，而星島靠後勁與士氣，又是一場對等力量之戰，但我依然睇好星島。星島過去最大的缺點是全隊沒有一個能起領導作用的將領，故不能使前後緊靠，更無當機立變的指揮，但到了現在，前鋒的楊氏兄弟，已有領導作用的機能，只是在後方還未有一個如劉添之類的人材，但可以盡他們五個後衞的聯絡緊密，而補救于萬一。

今天愉園自然希望重挫星島，我預料它必然以快速的行動來搶先佔勝，然後用密集的方法作穩守而一直堅持到最後勝利，與前役的打法有些不同，不過星島以楊氏兄弟的機智行動，尤其楊偉業之飄忽進攻，與兩翼之變換位置，有時確可以避過劉添之釘牢，前役有過這樣的行動，究然用之以擊破愉園之衛綫。今天星島依然是採這樣的打法，以取勝的。

東方今戰可奪分
警傑一場五五波

東方對陸軍亦是一場勢均力敵之戰，但東方近況甚佳，最近對五一七一役，有四比〇之佳作，士氣十分旺盛。以之初逢陸軍（三比三）時相比較，已有大大的進步，今天如東方能演出水準，當然可以驅倒陸軍的，大概可以二比〇之收效，如果陸軍之守門，技術低劣，東方宋文、梁林諸輩可以從射低波而「食胡」。

警傑一役，傑志有姚卓然之不出，郭滿華之傷勢亦未十分痊癒，鋒功大減，這就給警察以隙。但警察有史根倫之返國，鋒力亦同樣的受了影响，我看這一場可能和局以終。

昨天兩役南華六比三挫五一七，光華勝加山二比〇，光華有特佳之演出，故能有此收穫。

（高參）

天梭海星日曆表

TISSOT
AN OMEGA AFFILIATED COMPANY

41501 款式	42501 款式	43501 款式	44501 款式
海星上鍊表	海星上鍊日曆表	海星自動表	海星自動日曆表
不銹鋼売連皮表帶 港幣120元	不銹鋼売連皮表帶 港幣140元	不銹鋼売連皮表帶 港幣165元	不銹鋼売連皮表帶 港幣185元
不銹鋼売連原庄天梭不銹鋼表帶 港幣135元	不銹鋼売連原庄天梭不銹鋼表帶 港幣155元	不銹鋼売連原庄天梭不銹鋼表帶 港幣180元	不銹鋼売連原庄天梭不銹鋼表帶 港幣200元

天梭表現在獻給閣下以…更優秀的質素…更高尚的型式…而祇收回極低廉的代價

天梭表是依循合理的生產原則而製造,款式務求簡雅,質素盡量提高。一枚手表的主要部份是在於它的內部機件,因此天梭廠特致力於製造一種標準化男裝表基本機件,並具備標準化附件,以適應裝配自動與日曆表之需要。

這是說生產因此加速,製造過程更趨簡化…對於質素的管理,亦更臻盡善盡美。近年鐘表生產成本不斷上昇,天梭廠藉執行合理生產原則,深慶能戰勝此種形勢,盡量節制消耗,使閣下無須支付額外代價,而獲得更優秀的手表。

天梭廠現創製其一百零八年以來最雅觀之天梭幸運款式出品,價廉物美,堪稱表壇創舉,閣下若擁有一枚,可謂幸運之至矣。

所有各款海星表均具有下列特色:
防水——天梭不斷發條——精巧機件
避震——永久避磁

下列各大表行均爲指定出售亞米茄及天梭表之特約零售代理商:(筆劃爲序)

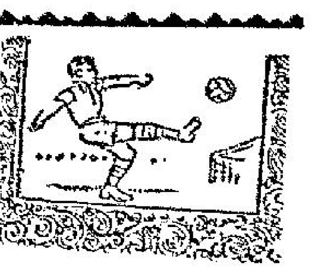
藝林表行（彌敦道）、瑞華表行、瑞士表行、恒昌表行（彌敦道）、公興公司、大華表行（彌敦道）、一豐表行、藝林表行（德輔道中）、戴寶樂鐘錶公司（德輔道中）、瑞華表行（皇后道中）、駿臣表行（皇后道中）、林源盛表行（德輔道中）、金輪表行（皇后道中）、寶得利表行（德輔道中）、利安表行（皇后道中）、李占記表行（文咸東街）、百老匯表行（德輔道中）、中華百貨公司（皇后道中）、大成表行（德輔道中）

其他款式甚多請向以上各大特約零售代理商選購

總代理:安天時洋行　OMEGA TISSOT　地址:怡和大廈八四四室　電話:二七二五二

1A4

警察今天採麻雀戰術 傑志多難號出心冷門



傑志今天對警察，在九龍球塲對來，這是一塲小型大戰，這原因傑志這個十強的平，固然沒有一個預想的門將，而右後衛的李定標，左翼鋒的沈世德，固然未參份征，尤其他們今天沒有一個領導作戰的姚卓然，在警察的一番力排下，傑志縱或贏得這塲賽事，相信過程都會拉得相當緊湊。

警察統帥部希望能夠爆出一個「冷門」？傑志教頭鄧兆棠也認爲今天這塲賽事，是給傑志一個嚴重的考驗，因爲警察的實力，向來是遇強愈強的一匹黑馬，他們對着像傑志這樣的鉅型班隊伍，向來都是份外落力，每人多走一步，以往時常爆出冷門，就是這個原因。

傑志上週特別銀牌賽後，訓練並不懈匠，部份大牌球員，對於訓練又覺有懶了，今天這塲賽事，在傑志方面氣力是大有問題的，這是傑志向來的最大缺點。

季內傑志失分於幾個弱隊，都是這樣踢仔波死的，鄧教頭兆棠號心今天這一仗，他感出給加山、東華追和，甚至敗給五一七都是賽前輕視對方實力，沒有足夠的訓練，作賽時輕敵，一經給對方打順條氣，就形成先勝後亂，演出一是處了，今天對着警察也是傑志一個考驗，因爲傑志不能再失分了，如果再失分的話，不但成爲四強之末，而且很可能會給元朗趕上。

黎教頭又說：今天的傑志陣容：除了左輔姚卓然因傷不能出塲，決定以馬瑞能充任以外，其餘位置都不會調動，這原因是希望在對警這一仗中，使到李定標、沈世德、馬瑞能，有機會吸收經驗。

至於警察方面，他們對傑志則視爲一塲大戰，上週特別銀牌賽他們輪空，但警察統帥部落手令要求教練曾啓榮，督率球員，星期一、三早操，二、四晚練，他們對這塲賽事，是有備而戰的，在體力技術與心理上，均有充分的準備。

警察會甚爲首腦指出這塲賽事，警察并不是輸實的，警察弟兄只要爭氣，這塲賽事是有得打的。

因爲在季內傑志能夠有較好演出的，都是全靠一個姚卓然在鋒前磨後，助攻助守，尤其前鋒線上沒有姚卓然的穿針引線，傑志前鋒是「亂沛」的，根據過去賽事，羅國泰能夠發生作用的表現甚少。

警察今天將採用「麻雀戰術」，一開始就要搶攻，有機會就射門，兩個側翼林細寬、陳子文都不要放棄射門機會，這原因門將黃錦泉是不夠堅強的，只要多射門，或者就可以影響他信心。

在後衛方面，鄧添新必須多作衝刺，保留在最前線，接應兩翼及輔鋒的供應，左翼馬沙度，應該大膽滲入，守候李定標是比較新敵，容易犯十二碼，甚致多在底線衝出給鄧添新射門，以便李光輝第一球爲第一功。

在雙方的統帥部與球員的訓練與心理上來看，警察是比較有備而戰的，昨天傑志幾個球員和統帥部人員都給「馬兒」弄得頭昏腦脹，他們今天打出什麼波呢？這是勝負的最大關鍵了。（長江）

球迷歌 ·天山·

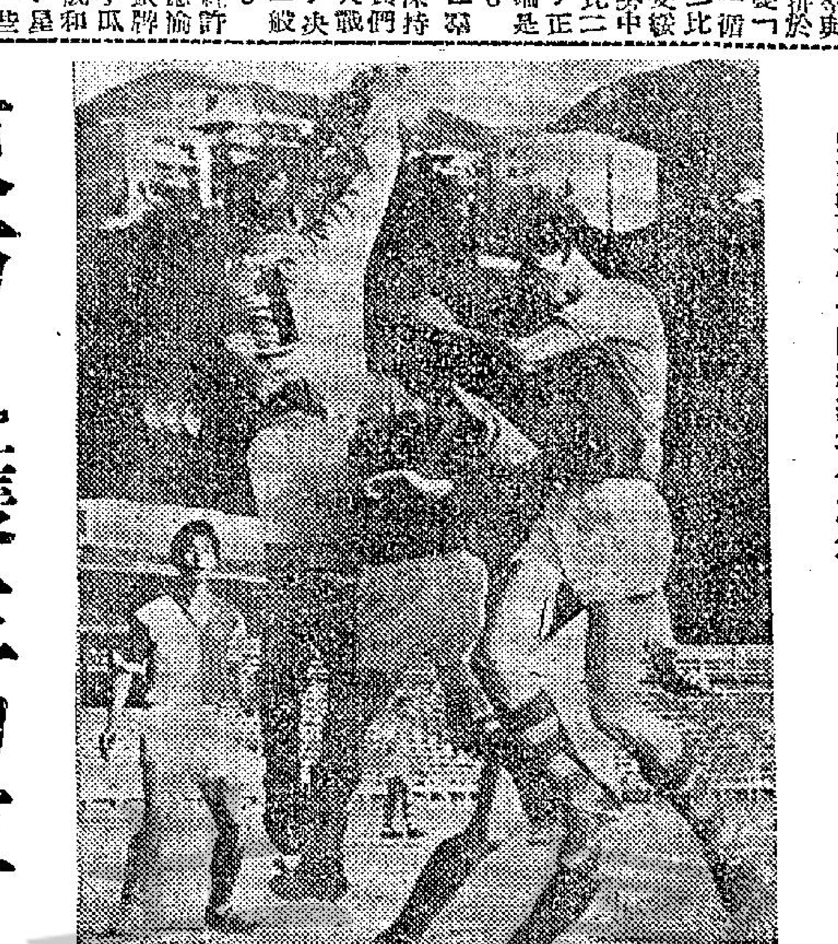
耕田牛，私舍牛，皆下金牛打硬仗，踢波拗痴過頭，不知波，只識嘈，杜用心機把人材收，排陣欠妥，戰略不齊，有如壞胃車，被殺得片甲不留，滿肚大氣，恨在心頭，勝負本是等閒事，爲甚來由閉到耳聾，提倡體育，旨係一定要贏，體育精神更高，大力栽培人材，苦心鍛鍊，終有一天扱頭等。

工商晚報 體育

贏愉園并非難事 星島乃有備而戰
左脚王許竟成對今仗抱樂觀

據「左脚王」透露：星島以聯賽已瀕踏入緊張階段時候，這塲硬仗面前，所以週來有純備戰工夫，也是爲了針對愉園有關，是操加強演訓輔助運動，如跳欄跑步，使全體球員均練就充沛的體力，加上鬥志與愉園搏殺，正是主要的本錢，鑑於星島球員平均球技尚有不如愉園之處，這是衆所週知的，但以星島球員現具的技術，配合體力與鬥志，潛力則屬難以估計的，務求以快速踢法與愉園週旋，星島便可打出奇蹟了。

許竟成說：星島集訓是非常的，除能操練陣容踢法，尤其是對腦將的位置與戰方法，使演習成熟練至爲重要，球員們在銀牌之役已經過失却鋒一環說亂溢味，這由於後衛先疏虞大意防堵愉園「雙翼」，尤其是李來賴是若不牢「拼命四郎」張子慧之活躍，致影響馮紀魂有顧此失彼的心理產生，及至愉球更顯出過份緊張，才編有失第二球之後果，幸而守門郭秋明有水準演出，全體球員從不氣餒下，終拼轉劣勢，所以他們檢討起來，俱感激大意失城不値，受過那種教訓，今後將以鐵幣從事，顯力去爭取錦標前途。（尼克）



昨日南華大勝五一七六比三，圖爲南華李德焯與黃志強夾擊五一七門將翁培佐之影。（本報記者戊攝）

球場內外

今午甲組足球聯賽星島「噴射機」與愉園作第三次火拚於港府大球塲，這一雙「歡喜冤家」在第一循環賽碰頭時，踢成二比二和局，在銀牌交綏時，星島却從劣勢中直追四球，以四比二反勝，這番重逢，正是未知鹿死誰手，端是惹人關懷的。

星島「噴射機」在甲組中迄今還保持爲未敗之身，球員們的今使面過愉園大戰，更感充滿信心，決再發揮「噴射機」的威力打垮愉園。

昨午操星島教練許竟成表示：這次愿愉關，因在吃重之銀牌戰中，雙方已拗過手瓜，和局，現季初時只踢成三次重逢，是星島已算摸到對方一些門路，彼此都瞭然於胸了，這是伊甫諒言的。不過，目前星島球員的狀態，使他心存因有惡劣，就在銀牌「星愉的大戰」之役，腳傷腳扣，前天檢驗雖屬消腫，但是竟是否放心派他臨陣，尚在猶予考慮中，如果「清仔」確上陣有礙的話，則決調黃慶去替右翼，週末早準備了這一着棋，曾督促黃慶勤力練氣，因黃慶球技造詣相當深，脚法純熟與作戰經驗皆有超逾「清仔」之處，缺憾就是平日操練氣工散漫而已，爲此週來盼黃慶將勤補鍊，希他上陣演出對原有之鋒線作戰力完全沒有削減也。「左脚王」說愉園沒有可怕，要勝愉園也非一件大難事的。

噴射機羣 又將揚威

有閒筆錄

東方已獲生力軍 雖有傷將無憂慮
今天決可以擊倒洋兵

今天東方對陸軍的一塲比賽，東方統帥部，對此役極端重視，昨晚，東方足球部主任葉松齡、黃炎，新管理周炎忠，在灣仔龍門茶樓，商議研究今仗東方出戰和陣容，他們對於各球將近況，事實是瞭如指掌，所以，經過一番研究後，才決定出陣容。

葉主任透露：東方原有之兩員翼衛方志才與崔毅嗣，均因傷可能免役，所以，雖然東方已獲得轉自光華的梁棠輝與馬明威剛剛夠上陣，各組球將，也剛剛夠而已。

他認爲葉錦洪本屆之演出，日有進步，所以，「肥仔葉」評定葉錦洪，本屆已經達到成熟階段，下屆必能夠晉入互選班，他又認爲：葉錦洪是一位能衛能鋒的好手，本屆在東方，是以通天老倌之姿態出現，故今仗決調其踢左中衛，他們表示：葉錦洪踢左中衛，最可能傷腦筋的，是因爲中衛既要助攻，又要助守，所耗之氣力，較其他位置，頓增加三份之二，因此，葉錦洪踢左中衛，如果走動過多，則恐難應付九十分鐘之劇烈比賽。葉主任因此請管理周炎忠，要指示葉錦洪今仗要設法壓氣，以免因放得太早太盡，欠缺後勁，而誤了大局。

從東方轉來之兩員大將，梁棠輝則補上葉錦洪之左後衛位置，馬明威則調右翼，「肥仔葉」對這兩位球將，要改踢這兩個位置的原因，是東方因有球員負傷之關係，未能盡量利用這兩員球將之最優位置，則是迫不已之舉。同時，如果馬明威對踢右翼，事實難以有威脅的話，則他便與梁林換位，以求應得理想之戰果。

他更指出，陸軍最佳，而又最威脅的是左翼衛菲，因此，東方決定，除付周俊民以追實外，並需馬超許與劉希，隨時填補漏洞，以免給菲又切入中路之機會。

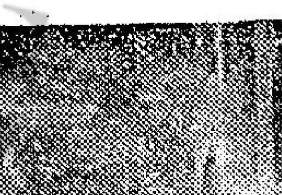
另一方面他們認爲陸軍之健將，除氣充力足之外，更採取長傳急攻，踢門則更是他們的拿手好戲，所以，特別盼咐門將羅家駿，不但注意及時衞出攔截，且得球後，立即以手拋擲，或以腳踢出，傳交與隊友，千萬不可遲疑。

另一方面，陸軍中鋒，也是比較有威脅之一員，馬昭特更需緊貼這位洋中鋒出頭球進攻。

他們認爲，陸軍門將，乃屬「黃大仙」，故當有輸林，球衆禁區外獲得機會，便立即施射，希望獲得破關之機會。

管理周炎忠透露，昨天陸軍統帥部，一共由陸軍統帥部送入五張照片與足總，且開這段球將身裁魔大，至於其是否屬英國職業脚，則未有所聞，不過，陸軍落兵譏飯，則屬無可置疑的事實。

因此，東方對今仗更加特別不敢稍爲放鬆，顯把黃淡更透露出，東方爲救已救人，今仗無論如何，必須取勝。（羅通）



乩壇問戰

球國風雲，瞬息百變，今日好戲又開鑼，大球塲必有一番熱鬧，一雙歡喜冤家又敘頭，星島對愉園，兩隊都入四強之一，呢塲波必有睇頭，我麗登茅山師傅，又快然滿面春，正所謂人逢喜事精神爽，月到中秋份外光。

星島愉園勢均力敵，點解咁大塲波，我擺尾魚倘未發市，似係奇怪一對，到不如問問打齋鶴當子，波國有甚麽竟趣。

打齋鶴當子，翻閱波國通勝，原來淡市由於特別銀牌愉園畀星島追成，唔係星島手脚，打了一塲大敗，加上孫仔又坐波監，人才凋謝，同時恆塲敗仗，先衰於傑志，再喪於星島，士氣低沉到極，在此士氣低沉，實輸卑星島，預估淡市，個個認爲愉園輸實，無須多此一舉問神。

擺尾魚施施而來，一見我茅山師傅，打恭作揖，佢話食過番詩味，上一次嘿閒戰，神祗有靈，一話中正，今者星島又逢愉園，表面上雖係星島士氣加虹，愉園情況衰落，各將無心戀戰，其實以我所知，愉園已提起士氣，此次再鬥星島，決非陣假，要神和用行行把關，實行重賞之下，必有勇夫，策着出戰，以挽回失去之聲譽，愉園更用冷方法關敵，故星島不能不防備愉園，如背城一戰，星島未必穩操勝券，加上李來病倒，煥清傷足，均難上陣，有此因素，我擺尾魚惟有再來向兵學大師一問，請茅山師傅代我請神。

天靈靈，地靈靈，擺尾老兄又來問戰情，焚香一拜請，和味好過蜜糖蔗。

天靈靈地靈靈，兵敗當陽再喪兵，焚香二拜請，愉園呢鋪能否過？天靈靈地靈靈，勝淡輸淡，愉園會輸話，焚香三拜請，死打唔出鬼靈精。

須有萬馬奔騰之勢 乃有陷入城池之功
孫子謂星島想贏確幾難

今有沐恩弟子擺尾魚，因係上次食過番詩味，今回又係遇到上一次呢個冤家，雖然曾稱贏過佢一仗，但係半斤八両波，兵凶戰危，好難保證同等勝利，况且敵兵採取哀兵必勝之道，來雪服前仇，如此更係難打，在進退維谷之下，惟有再來求神靈指導，教條路仔應敵爲高。

吾神孫子來也，擺尾魚既知本人大師兵學造靈，進入都有求必應，我素來獻靈藏高帽，開心哉，惟有又來指點你迷津可也。

兵法有云：「勝兵若以鎰稱銖，敗兵若以銖稱鎰，勝者之戰，若決積水於千仞之谿者，形也」。

照兵法師云則勝或和，至於詳情，待我茅山師傅轉告你知。

喂擺尾魚，兵學大師乱概所示，對佢發揮，但話你支兵如孫子佢話，凡事唯有得勝，勝兵以臨敗兵，正如一磅銀同一個「司令」鬥秤，確有得比，「一磅銀當然稱贏一「司令」」，如果敗兵以一「司令」同一磅銀比，實冇得比，由此可見多少早已分出，勝負亦可由此可見，你星島今日想贏波，你要好似缺堤之水，萬馬奔騰而向愉園，才可以攻陷城池，如果係此形，想贏幾難，最多打和而已。

以我睇法，勝兵要有此雄姿才可求勝，如果無此雄姿則不過江東之士以抵，以星島落葉之陣容以抗愉園，會變成楚霸王烏江自刎，如人才盡出，才半斤八両，打和係極高。（賀小仙）

平日最多夢想 洛克遜天性愛動
·東尼·

洛克遜現在是一位英俊的男星。然而在過去，他却是一個大不透的孩子，最愛做白日夢的孩子，他常常把自己幻想成爲各種英雄人物。

當他還只有十六歲的時候，忽然間他想去當空軍。那時，他的身體就已經相當高，同時，他的體格也已經到達了一百六十磅。於是，他便去投考空軍，然而主考的人却對他說：「你必須要練到十八歲才能夠再來考。」然而，當他後來逐漸長成人後，他的志向却又改變，他開始對表演藝術轉移到戲劇上去。

現在，由於經驗的關係，他的演技，可以說是越來越好了，並且也由一般的故事轉而演喜劇，當然，要演好喜劇是不容易的，可是，他是演得不錯的。

最近，他與義大利肉彈珍娜露露布烈姬妲合演「九月的來」，這個故事是在義大利的鄉村開拍，然而，因爲洛克遜愛好運動的關係，他却趁着空閒到羅馬看世運會去。

在這件事情之後，他則又到巴黎去度週末，並且在法國南部的海中游泳，本來，在那種羅曼蒂克的地方，是應該發生一些事情的，然而，他却依然故我，甚麼事情也沒有發生。

於是，有一位記者問他：「喂，那次你的船翻了，又有甚麼感覺？」他說：「不錯，那次船翻，並非是小小的意外而已。我記得那時我們是在康城，有人叫我們去參加船，我當然也參加了，不過，那天的經過情形是這樣，天色非常好，水也非常美，不幸的是我們的船與別人的相撞，於是造成了極大的意外，幸而我們並沒有受傷。」于是，我們便又問他那次賽車的事。

本來，就洛克遜來說，他並不是不知道游泳會有危險，然而，他却是一個天生愛近海的人，他覺得與海接近，使自己健康與精神爽爽。

後來，他在法國南部游水，又幾乎遭遇意外，原因是那裡的水流簡直是太急了，我的船翻了過來，當做夢時，竟然又夢到然夢中的事更爲可怕，並且，夢中所毀掉的船，更是他自己心愛的遊艇呢。

除了喜歡賽船以外，洛克遜還愛賽車，尤其是愛玩小型電單車，所以，他曾經在賽特凡諾參加小型電單車比賽，於是，記者又問他那次賽車的事。

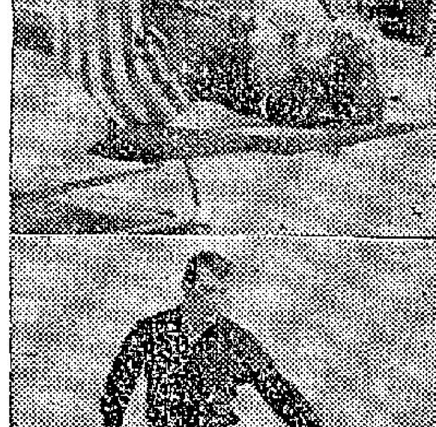
他笑着回答：「那一次的確是不錯，有許多人在運舊電單車，而且參加的更是一些大孩子，而且每一輛車上，還有一個女孩子，所以，賽起車來，簡直是熱鬧非常。至於在羅馬拍片時，當然也遭遇了不少的笑話，不過，他却認爲那并不是値得一記的事情。」

當他在羅馬拍戲的時候，他更會經安排他的父母到羅馬去一次，結果，當他們在羅馬相會時，自然是發生了許多動人的事情，因爲這是一家人的聚首啊。

在洛克遜尖羅馬之前，他本來是學過義大利文的，不過，經過了這一次的旅行，他的義大利話是更友，可以想像得到的進步了，在這個期間，他學了些義大利語，簡直是更夫買了許多書籍與字典來作參考。

後來，在聖誕節時，他回到了美國，那時，美國正在大雪之中，他在紐約逗留了幾天，然後回到鄉間去渡聖誕。在那裡，他會經約了不少的朋友，的派對，那是一個非常熱鬧的。在這個時候，有人會經問他爲甚麼還不結婚，因爲他到現在也已經幾年了，可是，他對於這個問題，却還是一點興趣也沒有，有人問他那些在片場上的女子怎麼樣，他聽了，更是搖頭，他說：「那些女子怎麼能夠做得太太呢。」

洛克遜愛做白日夢



洛克遜的生活特寫

娛樂世界

熱情生活樂而不淫

「熱情生活」這部新片，的確像詩一樣美。舉例來說，片中有一段，描寫一對青年男女深夜漫步，突遇驟雨，兩人匆匆走進一座電話亭暫避。斗室之內，一切來得那麼自然，就像亭外的雨水一樣，水到渠成。因此，「樂而不淫」四個字確沒有用錯。即使是幾塲脫衣舞，塲外的觀衆中還有意想，並非單純表演，也處理得很有戲也。同時，該片還有一種好處，就是能引起觀衆的共鳴。看了片中的戀愛故事，你會回憶起自己的戀愛生活。因爲，片中各階段，各種型式的愛都有描寫。即使你本人未試過三角戀愛，但是，你的親戚朋友中，有人試過。所以，看到片中的尷尬情形，你會想到你的朋友，作會心微笑。另外有一點尤値得一提，當故事發展到避暑勝地利維拉時，沙灘上的美女，個個線美如花，身段苗條，而所穿又絕少絕少。看了那一塲，眞是不必再看雜誌攤子那些裸體雜誌了。新春期內，以言娛樂成份，這部片最爲出色。而照筆者的推測，該片在港，將會像在美國時一樣，大收實座之效。

「熱情生活」中電話脫衣舞一幕。

三矢歌子新婚快樂
「模特兒謀殺案」女主角

三矢歌子近年來在影片的演出中，犧牲很大。日本影界人士均說：「三矢歌子這種犧牲，爲她的才能，開出更多姿多采的花朵。」如今，她的演技已多樣化了。

三矢歌子在日本影界的地位日高，受觀衆歡迎也是最熱烈的。如果你在東京街頭碰見她，你一定會發現她的影迷跟着她的身邊，或是要求她簽名，或是向她問長問短。

三矢歌子在一九三六年八月一日生於日本大阪市。她一向在大阪求學，卒業於池子學院。在學生時代，她就愛唱歌演戲，很早她就立下志願，當演員，所以她在學科一畢業，就投考新東寶公司，終於在一九五五年正式成爲該公司基本演員。五年來，她主演的影片很多，最著名的有「專情於君」（處女作）、「女傑珠王復仇」、「惡魔兄弟」、「禍頭王」、「海女之戰慄」、「天國之戀」、「食人海女」（曾在港上映）、「貞操之嵐」、「裸之艷舞」、「模特兒謀殺案」等。

三矢歌子近年來在影片的演出中，常作很大的犧牲，以前，她主演的影片，都是少女或學生，因此被稱爲「純潔玉女」。但是隨着社會事件的不斷發生，而且日新月異，所以三矢歌子所飾演的角色，就不能不有所變化，於是她從一個「玉女」，一變而爲「裸女」或「妓女」，在不久前放映的「裸之艷舞」中，她就飾演一個與伊莉莎白泰萊在「應召女郎」中所飾演的類似的妓女角色，在正在放映的新東寶公司新片「模特兒謀殺案」……

三矢歌子已經結了婚，丈夫就是新東寶公司的首席青年導演小野田嘉幹。她們在工作中認識，直至前（一九六〇）年十二月八日才舉行結婚，並到伊豆去作新婚旅行。

三矢歌子與丈夫住在小田急線喜多見車站附近的一處幽靜住宅區，他們建立了一個非常可愛的家。在那兒，除他們二人外，還有小野田導演的媽媽和女僕——一共四人居住。

常日，小野田老是忙拍新片，而三矢歌子每日却忙於電視工作，因此，她們同時在家的時間實在少。所以當她們相聚於一起時，其快樂甚於新婚。

三矢歌子和小野田嘉幹都是具有幽默感的人，她們常常作幽默的對談來加深她們間的樂趣與幸福——這就是她們所說的「幸福婚姻的秘訣」了！

三矢歌子是一個「讀書家」，她常常爲讀書時間減少而煩惱。

「模特兒謀殺案」中的裸體模特兒三矢歌子。

夜遊指南

新雅夜總會：每晚十時半，西班牙歌舞團表演拉丁歌舞，一時正，尤麗姊妹花表演技術舞蹈。

花都夜總會：每晚十時卅分，百老匯廿一大國表演技術舞蹈。

金漢夜總會：每晚十時十五分，莎麗迪表演沙地亞剛伯舞。一時十五分，日本田原千鶴子表演動魄技藝。一時正，韓國四美女表演技藝。

美樂宮酒樓夜總會：每晚十時卅分，美國歌姬姊妹花表演，美國桃梅歌舞團。

香檳夜總會：每晚十時十五分，馬迪演表演西班牙舞，一時正，百老匯雜技四美國歌舞表演。

蓝天、湖濱宮：十一時，羅西與露絲姐表演歌唱舞蹈。一時正，白蘭嘉兄弟表演馬戲柏管樂，麗克加斯表演木偶。

建國夜總會：每晚十時卅分，菲律賓歌舞團表演，十二時正，桃梅歌舞團表演舞蹈。

月宮酒樓夜總會：每晚十時十五分，美國歌姬姊妹花表演舞技。

東京夜總會：每晚十時卅分，尤麗姊妹花歌舞表演，十一時正，仙加馬加烈姊妹花技藝。

國表演雜技。一時正，雲露施與伊云妮表演。

九龍宮夜總會：每晚十時四十五分，姊妹花表演艷舞。一時，甚士與露絲表演。

新都城夜總會：十時十五分，韓國四美女歌舞團表演。一時十五分，王邦夫雜技國表演。

影劇指南

殺人王復仇（西）娛樂、百老滙
狼人魔影（西）樂宮、利舞台
機場大劫案（西）麗聲、皇后
天網記 黑海盜復仇記 [illegible]（西）大華、樂聲
胭脂亡命（西）國都、麗斯、仙樂
星月當太陽大結局（粵）紐約、高陞
公主與七小俠（粵）好世界、金陵、新國民、金聲
職業夫妻（新）美藝、明星、長樂
惠兵與兩傻（日）中央、香港、光明、皇宮
模特兒謀殺案（日）快樂、北河、油麻地、環球、龍城、多利、金星
怪體聲史（英）[illegible]
火海生死戰（西）東方、新世界
人慾橫流 神女淚 機場大劫案（西）皇都、百樂門

到馬尼剌去（十八）
知相識人 一郎

我在車上和運芳談論相學，說實際上，像五十多速度向西直疾馳，不時微笑，瞟我一眼，運芳伸出玉手，要我說來，「八卦五行」，明「乾、坎、艮、震、巽、離、坤、兌。乾：西北屬金。坎：正北屬水。艮：東北屬土。震：東。巽：東南屬木。離：正南屬火。坤：西南屬土。兌：西。中央明堂：屬四季。至於五行氣，休門（即坎位），五行屬水，最忌暗黃，乃土尅水，主破財，白色潤明，則金生水，水路進財。景光透耳者（即景門），屬火，大旺財喜。生門死門（即艮位坤位），五行屬土，紅黃鮮明，火土相生，財喜兩見。青暗色現，木尅土，兄弟隔絕，妻子刑傷，或見災。傷門杜門（即震位巽位），五行屬木，紅潤光澤，木火相生，大運亨通，必見財源。白色黃滯，爲金尅木，資財耗散，傷妻之兆。景門（即離位），最忌黑暗，爲水尅火，失職見災，諸多不利。驚門開門（即兌位乾位），五行屬金，榮紅成點，微火煉金，名利可遂。最忌青暗，金木相傷，驚險是非，刑尅破財。」

運芳想問：「八門部位在那裏？」「八門即八卦的位。」「八卦氣色又怎樣？」「坎位：點點鮮紅，水路得財，謀望事成。黑暗防水厄，又主破財。白色主疾病，又主破財。艮位氣色：紅色兄弟得力，所求有成。黑暗破財，兄弟刑尅。青色多憂。白現主病。黃色鮮潤，主見喜事。震位氣色：青色主諸事不利，又主刑尅。黃色主妻宮吉，大運亨通，婚姻成就。巽位氣色：色鮮潤澤，主得橫財，謀事得利。黑暗破財，須防盜賊。離位氣色：紅如豔點，貴人相遇，功名大顯。黑暗官非，又主防火。坤位氣色：黑暗主妻子災厄，或死亡之事。又主疾病，青暗主妻因意外之禍。兌位氣色：紅主喜慶，黃主失財物。乾位氣色：紅色主出入遇貴，黑暗官非，刑傷。黃色如點，金石之厄。明堂氣色，則紫心之色：紅色如點，大運將臨，財源旺盛。卯辰時有一分紅點，主一分財。黑色呈現，大病當頭，或不測災難。青色主是非憂驚。青道侵離位，失職憂驚。侵無名指及小指者，妻子憂驚。侵子任何位，即主何事之憂。白色如點，運滯破財。枯黃色現于明堂，如貫五指者，百中之內，大禍臨身。明堂氣色，宜鮮明潤活，諸凡順遂。最忌滯澀乾枯，或青道或白點，黃如塵土，黑如烏雲，赤如乾燥，大忌之色。紫白色潤，亦能大貴。紫紅雖佳，乾燥亦凶。青黑暈于紋脈之內，五臟定爲不吉。紋脈黃白內藏，敗運破財。五指最宜明潔，青黑多凶，氣要訣，一觀爲定，久看則昏。」（三九〇）